الهدف

أسبوعية . عربية . سياسية . مستقلة

AL - HADAF Aweekly Newspaper

١٢ صفحة — ٣٠٠ فلس

العدد ٢١ السنة الثانية ١٠-١٩ /٩/ ١٩٩٦

رئيس التحرير المسؤول : زهدي البدري

عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

علاقات اردنية مميزة مع تركيا .. بدون حلف عسكري

عمان "الهدف" - خاص

صرح مصدر رسمي مسؤول ان زيارة وزير الخارجية التركي تانسو تشيلر كانت مقررة قبل اكثر من شهر وبسبب الازمة السياسية التي مرت بها تركيا تم تأجيل الزيارة لتكون بتاريخ ١٩٩٦/٩/١٣ . وعلى غرار الاحداث العراقية الاخير تم تأجيل الزيارة لأشعار اخر وقال لقد جاءت هذه الزيارة لكي يكون للاردن دور مميز في علاقته مع تركيا وتتدرج هذه الزيارة لرفع سقف العلاقات الاردنية التركية .

واشار . نحن ننظر الى تركيا على انها دولة لها دورها واهميتها بالمنطقة . وقد لعبت دورا مهما في مساندة القضايا العربية وحول ما اذا كانت الاردن تسعى لأقامة حلف عسكري مشترك مع تركيا قال : الاردن غير معني باقامة اي حلف عسكري مع تركيا او غيرها .

واشار هناك اتفاقية بتدريب مشترك بين الاردن وتركيا تم التوقيع عليها في مطلع السبعينات واتفاقية تعاون امني بين البلدين .

لعنة الله عليهم؟!!

«الهدف» تشهد عمليات المتوكل على الله في اربيل

اقرأ في الهدف

- ليلة القبض على الرغيف
- شاب يأكل جسد شقيقته
- ضربه امريكية وشيكة لايران..؟
- اسرائيل تدق طبول الحرب في جنوب لبنان
- العدوان على العراق جلب الخزي والعار لامريكا
- ضربتها بالحذاء.. حتى الموت
- نجوى كرم.. انا بنت زحلاويه

الكشف عن ابشع جريمة قتل في اللاذقية

نجاح معتقلين بالهرب

نجح معتقلين فلسطينيين هربا من سجن وسط اسرائيل في الاختفاء تماما عن اعين الشرطة ، ورغم محاولات الشرطة الكثيرة والكثيفة الا ان الفشل اصابها ، وقد استخدمت الشرطة الكلاب والطائرات المروحية والخيل وكذلك المرتسيكلات الخاصة بالمناطق الوعرة والحرجية ، وكان معتقلين نجحا في حفر نفق من داخل السجن ونجحا في الفرار ليلا ، وتعتقد الشرطة ان المعتقلين الامنيين الاسلاميين الفلسطينيين نجحا بقطع (١٢) كم ووصلوا اراضي الحكم الذاتي .

اتفاقية اردنية اوروبية مشتركة

ابيض .. واسود في امريكا

* مجلة اليقظة - الكويتية - العدد ١٣٩١ اذا عثر اميركي اسود على فرصة عمل تقول الاحصاءات انه سيتقاضى بدل مالي اقل بكثير مما كان سيتقاضاه اي اميركي ابيض بالاضافة الى انه يظل طيلة فترة عمله مشكوك في ولائه وانتمائه لهذه المؤسسة وللهيئة الرسمية التي تمثلها .

واحة الأزرق.. والمشاكل التي تواجهها

يلتسن المقلب

مدارس الاتحاد الثانوية

صفحة ٥

نحو الهدف

مواقف

لقد تباينت ردود الفعل العربية والعالمية على العدوان الأمريكي الغاشم على العراق ، هناك من كان موقفه يعتمد على مصلحته الذاتية ، ولخر من لم يستطع أن يخرج من دائرة الهيمنة الأمريكية وقلة ممن اعتمد موقفهم على المبادئ الثابتة التي لا تزعزعها مصلحة ولا العصا الغليظة التي ترفعها الولايات المتحدة في وجه من يجرؤ على القول لا .

ومن أبرز هذه المواقف ، كان الموقف الاردني المرتكز على مبدأ الحق والعدل ، فلقد جاء بيان مجلس الوزراء واضحا وصريحا ، حين حذر من مغبة التصعيد كما أكد على رفضه لأي عمل قد ينال من وحدة أرض العراق ووحدة شعبه .

الجامعة العربية وعلى لسان أمينها العام اعتبر العدوان الأمريكي تدخل في الشؤون الداخلية ولا يرتكز على الشرعية الدولية ، وهنا لابد من التحذير من أن يكون مصير الأمين العام للجامعة العربية بسبب هذا الموقف كمصير الامين العام للامم المتحدة الذي يواجه العنجهية الأمريكية والتهديد بعدم ترشيحه لفترة أخرى بسبب التقرير الذي أدان اسرائيل بعد مذبحة قانا .

لقد أصيبت الولايات المتحدة بخيبة أمل من موقف بعض شركائها في التحالف الثلاثيني ضد العراق وخاصة الموقف الفرنسي ، في حين كان الموقف الروسي أكثر حدة وانتقادا من غيره ، خاصة عندما أفشل مشروع القرار البريطاني الذي عُرض على مجلس الأمن لإدانة العراق دون ذكر للهجوم الأمريكي ، كما رفضت روسيا من تأجيل تطبيق اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي أعلنت الولايات المتحدة منفردة عن تأجيله وتأييد ما كانت تسمى لفترة قصيرة بريطانيا العظمى والتي تخلت عن عظمتها طواعية لأمريكا .

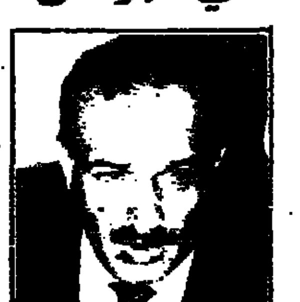
أما اليابان التي ترزخ مكرهة تحت الحذاء الأمريكي بعد الهزيمة التي منيت بها في الحرب العالمية وبعد أن قدمت مئات الآلاف من أبنائها قرابين على مذبح القنبلة النووية الأمريكية نجدها اليوم قد نسيت ذلك لتردد كالببغاء ما يصدر عن البيت الأبيض ، وتطلب من النظام العراقي عدم التدخل في شؤون شماله ، وكأن هذا الجزء من أرض العراق انسلخ عن الجسم العراقي ليصبح إحدى الولايات الأمريكية ، أو احدى الامارات لا حول لها الا أن تطلب العون لحماية نفسها .

أما تركيا والتي لا تفتأ من استباحة شمال العراق وعلى مرأى من قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة للقضاء على قسم من الشعب التركي حرم حتى من البوح علانية بلغته الأم تعتبر تواجد الجيش العراقي على الجزء الشمالي من أرض العراق عملا استفزازيا .

خزب دينية في اسرائيل

يقول مراقبون في مدن رئيسية في اسرائيل ان المتدينين الذين شعروا بانتصارات لهم في الانتخابات النيابية الاخيرة قد بدأت تحرشاتهم بالعلمانيين منذ شهر تقريبا ويقول هؤلاء المراقبون الاجانب ان هناك محاولات ضغط يمارسها المتدينون في احيائهم ايام السبت - العطلة الاسبوعية - وكذلك تجاه النساء العلمانيات اليهوديات وتجاه اليهود ، واوجه هذا الضغط محاولة فرض القانون الشرعي اليهودي على النساء ومنع حركة السير ايام السبت على الرجال حتى لا تخرق حرمة السبت بالازعاج ، ويجابه العلمانيون المتدينين بوسائل مختلفة ، وقد وصلت بعض هذه الوسائل لاستخدام السلاح الناري في بعض احياء القدس وتل ابيب ، ويتوقع هؤلاء المراقبين حربا اهلية .

تبرع العاملين في البوتاس



الهدف " - خاص

اعلن السيد سليمان هواري مدير عام شركة البوتاس العربية عن تبرع جميع العاملين في الشركة بيوم عمل للاسهام في اعادة اصلاح الاضرار التي لحقت في المؤسسات الوطنية في محافظات الجنوب .

وقد جاء هذا الاجراء بمثابة مبادرة من جميع العاملين في شركة البوتاس العربية المساهمة بالجهد الشعبي الذي يقوم به المواطنون في محافظات الجنوب لأعادة اعمار المؤسسات الرسمية والشعبية التي تعرضت للاتلاف في الاحداث الإخيرة .



عودة الى الجذور



كلنتون اقرأ التاريخ

بقلم : امين الحوامدة

انني اود ان اقدم نصيحة الى كلينتون هولاكو القرن العشرين والى احلافه المجرمين واقول لهم اقرأوا التاريخ .

لم تكن انت اول ولا آخر الحاقدين على هذه الأمة ، اقرأ التاريخ وانظر كم حملة قام بها أجدادك الصليبيون وكم قتلوا ودمروا ثم عادوا خائبين خاسئين ، اقرأ التاريخ عن هولاكو كم قتل ودمر في بغداد ثم انقلب خاسئا .

اقرأ التاريخ عن جدك ريتشارد قلب الاسد كم قتل ودمر ثم انقلب خاسئا وهو حسير لا تفرح يا كلينتون ما دامت النساء تلد ، سيخرج لك صلاح الدين .

ان اطفال العراق في حفظ الله لا ترعبهم صواريخكم ولا طائراتكم ولا بوارجكم .

ان اطفال العراق يقولون لك يا كلينتون

قد تملك صوتا يكويني ... وتحز القلب بسكيني
قد تجعل غلك في عنقي ... وتحاول قطع شراييني
قد تقتل طفلي من بعدي ... فمن للطفل المسكين
لكن لن اخضع في يوم ... للظلم بضعف او لين
فاصبر بالحرب لأجيال ... يعطونك درس في الدين

والنصيحة لك وللطامعين في ارضنا وأمتنا ان يعودوا من حيث أتوا قبل ان يصيبهم ما أصاب أجدادهم ، وليعلموا ان قوة هذه الامة تكمن في ضعفها وان نصرها لا يأتي الا من بعد يأس ، يقول الحق عز وجل (حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله الا ان نصر الله قريب) " صدق الله العظيم " سورة البقرة آية ٢١٤ يومها لا تنفع طائرات ولا صواريخ ولا بوارج ، يومها يأتي الله بالفتح .

وترى جحافل الحق ترحف دون توقف .

قال تعالى (حتى اذا استيئس الرسل وظنوا انهم كذبوا جاءهم نصرنا فنجي من نشاء ولا يرد بأسنا عن القوم المجرمين وليعلم كلينتون والذين ظلموا معه اي منقلب ينقلبون .

وفد اردني في مستوطنة متسوفا

٩- بالتعاون مع وزارتي البيئة والخارجية الاسرائيلية وبتسهيل من السفارة الاسرائيلية في عمان قام وفد من جمعية البيئة الاردنية برئاسة السيد رؤوف الدباس والناطقة الاعلامية في الجمعية رنا بنا وذلك من خلال دعوة وجهها مجلس محلي شعب وطمرة ، الوفد ظلابي ونزل ضيفا على مستوطنة (متسوفا) لمدة خمسة ايام ، وصرح السيد رؤوف الدباس لأجهزة الاعلام قائلا : جئنا لنتعرف على التطور العلمي في مجال البيئة ، وقال ان اسرائيل متطورة في مجال البيئة ونحن سنتعاون في هذا المجال ، وكذلك فهي متقدمة سياحيا ، وهناك تبادل بين البيئة والسياحة ، وسيزور الوفد مناطق صناعية مثل (تيفن) ومناطق بيئة طبيعية ، الجدير ذكره ان الزيارة تأتي ردا على زيارة مماثلة قام بها وفد عربي من طمرة للجمعية الاردنية للبيئة .

اتفاقية اردنية اوروبية مشتركة

الهدف – من محمد أبو اعمر

صرح مصدر رسمي مطلع " الهدف" بأن الحكومة الاردنية والاتحاد الاوروبي قد توصلوا أخيرا الى اتفاق شراكة بين الجانبين ويجري الاعداد حاليا التحضير للتوقيع عليها .

وأشار ان هذه الاتفاقية ستفتح المجال امام ٨٢ سلعة زراعية اردنية لتصديرها الى دول الاتحاد الاوروبي وقال لقد تجاوزنا مشكلة مع بعض هذه الدول خصوصا الدول الجنوبية التي ستنافس المنتوجات الاردنية وقد تم تجاوز هذه المشكلة حاليا ونحن متفائلون من أننا سنتوصل الى التوقيع على هذه الاتفاقية حاليا .

وردا على سؤال يقول هل هناك مؤشرات جديدة تبشر نهوض اقتصادي بالفعل ، قال المصدر نفسه ان المعالم السياسية الاقتصادية في الاردن واضحة ، وقد تحدث البيان الوزاري والذي جاء في سبعين صفحة ٣٥ منها اقتصادية وقد تحدثت الحكومة في ٩ محاور عن سياستها الاقتصادية اذا كان بعضها يعني بالتخاصية وبعضها عن الفقر والبطالة وبعضها عن تخفيض وتغطية العجز في موازنة الدولة وتخفيض العجز في الميزان التجاري وتشجيع الاستثمار .

وقد تضمن البرنامج اهداف التصحيح الاقتصادي اما موضوع الفقر والبطالة فإن الحكومة تولي هذا الموضوع اهمية كبيرة وواضح ان اجرائها نتج عنها زيادة ملحوظة في العمالة الاردنية التي بدأت تطلب من الخارج . وقال ايضا ان الاسواق العالمية اخذت تفتح امام السلع الاردنية اذا ان تجربتنا مع السعودية تجربة جيدة جدا في هذا المجال ويجب النظر الى مجمل التجارة مع السعودية بشكل عام اذا لا يمكننا الحديث عنها بشكل جزئي اي جزء دون غيره بحيث ان صادرتنا الى السعودية في الستة اشهر الاولى من هذا العام ضعف ما استوردته السعودية الستة اشهر الاخيرة من العام الماضي مع حفاظنا على نسبة وارداتنا بين العام الماضي وهذا العام بالاضافة الى مقومات اخرى تتلخص بتعاقد ٥٠٠٠ عامل اردني في دول الخليج والعمالة التي بدأت عملها في السعودية حيث تعاقدوا مع ٢٠٠٠ معلم والان يتم التعاقد مع ١٠٠٠ معلمة كما انهم سمحوا للقطاع الخاص وهو الجهة التي تجتذب العدد الاكبر للعمالة الاردنية باستقطابها للعمل في السعودية .

واضاف ان العلاقات الاردنية السعودية تسير بالشكل الصحيح حتى قبل ان تلتقي اللجنة الفنية السعودية لتدريس التقرير المقدم حول صلاحية المنتوجات الزراعية الاردنية والذي يفتح مجالا اكبر لتصدير منتوجاتنا الزراعية الى السعودية .

واضاف المصدر في اطار حديثه عن البرنامج الاقتصادي الوطني – ان هناك دلائل وارقام فصادراتنا لهذا العام اذا ما استثنينا العراق وصلت الى ٣٢٪ وزادت عن العام الماضي لدول العالم

وهذا يعني ان الصناعة الاردنية قادرة على ان تفتح اسواقا جديدة غير الاسواق التقليدية التي كانت متاحة وهذا دليل جيد جدا على تطور الصناعات الاردنية كما ان وارداتنا ارتفعت بشكل كبير وجزء كبير من هذا الارتفاع ناتج عن ارتفاع سعر القمح وهذا ليمكن اعتماده مؤشر لمسائل اخر لوجود حركة تجارية في البلد وردا على سؤال حول حجم صادرات الاردن للعراق قال : ان حجم صادرات الاردن الى العراق وصلت الى ١٢٪ وبدون العراق ٣٢٪ وفي موضوع الفقر والبطالة فان هناك من يقول بأن سياسة الحكومة مع العراق لا تخدم وقد ادت الى ضرر الاقتصادي الاردني ؟ وقال ان صادرتنا للعراق متمثلة في بعض شركاتنا الاردنية وغلب هذه الصناعات موادها الخام مستوردة .

لقد اتت الحكومة بالاجراءات الاقتصادية التي اعلنت للجميع وطرح موضوع تخفيض العجز في الموازنة الحكومية والذي كان سيصل الى ٣.٨ اي انه سيخفض هذا العام وقد يرتفع الى ٤.٠ بسبب تأخر الحكومة في تطبيق قرار رفع سعر الخبز ولكن في مجمل الاحوال العجز في الموازنة ينخفض بصورة صحية ، وصحية جدا وهذا لا يكلفنا الوقت الطويل .

وفي موضوع الاستثمارات الاجنبية ففي مجمل ما كان يأتي الى المملكة وصلت حتى الان الى ٢٦٦ مليون دينار بمؤشرات ايجابية على المدى البعيد وذلك من خلال الارتفاع الحقيقي للصادرات والاستثمار .

وأكد المصدر نعم نحن نمر بضائقة مالية لكنها ليست بعيدة المدى ولا تنتهي بنا هذه الضائقة الى الظلام وتدرك الحكومة انها تسير في المسار الصحيح وقد بدأنا بوضع خطة ميزانية العام القادم والتي تعكس اولويات العام القادم .

وتعتمد على تخفيض النفقات الى ابعد الحدود وتركيز النفقات على المشاريع الانتاجية . وردا على سؤال حول اثار تصدير الايدي العاملة الاردنية الى الخارج قال : ان الاعتماد على تصدير الايدي العاملة الى الخارج لا يحقق تنمية حيث كان الاردن يركز اعتمادا كليا على تصدير العمالة الاردنية الى الخارج ادى ذلك الى رفع المستوى الفردي وتدني المستوى التنموي .

اذ كان يدخل للاردن ٢٠٪ من دخلنا الاجمالي من الحوالات الخارجية دون القيام بأي عمل نتج عن هذه السياسة انخفاض مستوى الدخل الاردني ادى ذلك عند اول هزة تعرض لها الاردن في حرب الخليج بسبب عودة ١٠٪ من الاردنيين العاملين بالخارج في وقت قياسي وبسبب ذلك تأثرت الخدمات والبنية التحتية ولا زلنا حتى اليوم نعاني من هذه السياسة .

اما السياسة الحالية التي تتبعها الحكومة تختلف جذريا عن السياسة السابقة بالرغم من المساعي التي تبذل حاليا لزيادة فرص العمالة الاردنية للخارج مع ايماننا بأنها ليست البديل المطلق لحل مشكلة البطالة . فالحكومة تعمل باتجاهين احداهما بعيد المدى ويتلخص في جذب الاستثمار الاجنبي وتوطينها في الاردن لزيادة فرص العمل ورفع سقف التنمية لكن هذه السياسة تحتاج الى اربع سنوات لهذا تسعى الحكومة لبحث في سياستها عن تنفيس للاختناق الحاصل في موضوع البطالة ولو لم يكن حلا جذريا لكنه يضمن خلق فرص عمل للايدي العاملة الاردنية

الاخوان المسلمون يستنكرون العدوان الامريكي على العراق

اصدر الاخوان المسلمون بيانا استنكروا فيه العدوان الامريكي الغاشم على العراق وفيما يلي نص البيان حرفيا كما جاءنا من جماعة الاخوان المسلمون في الاردن

فمنذ اكثر من خمسة اعوام والولايات المتحدة الامريكية تقود حرب التجويع والحصار ضد العراق الشقيق في مشهد عربي يجسد حالة الهوان وانعدام الوزن فالعدوان هو على الامة كلها والاستخفاف بها جميعا وما زالت تلك الانظمة غارقة في خلافاتها وسادرة في غيها وتبعيتها فبرنامج هذا المعتدي في محاربة الاسلام كمنهج حياة والمحافظة على التجزئة ونهب ثروات الامة وقهر شعوبها هو وظيفة ومهام اغلب هذه الانظمة والحكومات .

لقد تحرك العراق داخل اراضيه في عملية دفاعية ضد العبث والفساد الذي تحميه امريكا وحلفاؤها في طرفه الشمالي انسجاما مع حق سيادة الدولة على كل ارض الوطن ، وذلك يستوجب دعم الاشقاء ووقف العدوان وليس المباركة من البعض او سكوت المتفرج من الاخر .

ان الاخوان المسلمين اذ يستنكرون هذا العدوان المستكبر ليناشدوا الامة بعامة والاخوة في شمال العراق بخاصة الاعتصام بحبل الله وتحكيم الشرع والوحدة فهي المنقذ من هذا الهوان والمخرج من نفق التخلف والتبعية والفساد وان اعداء هذه الامة لا يحملون لها سوى التدمير والخراب كما يذكرون كل اصحاب القرار والتأثير بان هذه الاحداث والمعاناة ستشكل وسائل تعبئة وقوة رفض وعوامل تفجير تتراكم كل يوم في نفوس الجماهير وسيصعب ردها عند الانطلاق .

ويطالب الاخوان المسلمون كل القوى الحية والمخلصة في الامة بالعمل الدؤوب لتحريرها من واقع الارتهان والالحاق والتجزئة ، تحت هيمنة قوى الاستعمار والطغيان .

ولينصر الله من ينصره ان الله قوي عزيز

والله اكبر ولله الحمد

عبد الرزاق عبد الوهاب مدير عام الجسر العربي للملاحة يزور فرع الشركة في نويبع

العقبة – " الهدف " قام السيد عبد الرزاق عبد الوهاب مدير عام شركة الجسر العربي للملاحة بزيارة تفقدية للاطلاع على العمل في فرع الشركة في ميناء نويبع المصري والانجازات والاستعدادات من قبل موظفي الشرطة لإستقبال المسافرين القادمين من مصر الى بعض دول الخليج بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

هذا وقد رافق بالزيارة المهندس عاكف ابو تايه المساعد للشؤون الادارية ومساعد المدير العام للشؤون المالية .

وخلال الجولة قرر السيد عبد الرزاق عبد الوهاب استمرار العمل على مدار ٢٤ ساعة لحركة البواخر الناقلة تسهيلا لحركة المسافرين وتوفير الراحة لهم .

جامعة العلوم التطبيقية ووزارة المياه في معرض فني مشترك

عمان – بمناسبة ذكرى جلوس جلالة الملك الحسين على العرش افتتح الدكتور بشير الخضرا رئيس جامعة العلوم التطبيقية والمهندس قصي قطيشات امين عام وزارة المياه والري في مبنى الوزارة في عمان معرضا للصور والبوستر الذي نظمه طلبة قسم الفنون الجميلة في جامعة العلوم التطبيقية . وقد حضر حفل الافتتاح الاستاذ مدحت عبد اللطيف رئيس مجلس امناء الجامعة و د . دريد محاسنة رئيس سلطة مياه الاردن وعدد من المسؤولين في الجامعة والوزارة .

هذا وقد ضم المعرض لوحات متنوعة تعكس اهمية الماء في حياتنا المعاصرة وتحذر من مخاطر الهدر في استهلاكه .

وعكست اللوحات اهتمام الطلبة بمشكلات مجتمعهم . ودعت الى ترشيد استهلاك الماء في حياتنا بدءا من البيت ومرورا بالعمل وانتهاء بأي ركن في البلاد .

وأكد السيد قصي قطيشات على حيوية الموضوع المطروح في اللوحات الفنية وشكر للطلبة للجهود التي بذلوها لأنجاح المعرض والذي يعكس طاقة فنية غالية وفهما دقيقا لمخاطر استهلاك المياه

وشكر الجامعة على جهودها المتواصلة في خدمة مجتمعها المحلي وتشجيع طلبتها على المشاركة في مثل هذه الحملات الوطنية من جانب اخر رحب الدكتور الخضرا بالتعاون المستمر والقائم بين جامعة العلوم التطبيقية ووزارة المياه والري ودعا الى مزيد من التعاون بين الجامعة الاردنية والمؤسسات الحكومية والخاصة لتفعيل النشاطات وتنشيط البحث العلمي والقيام بمهمات مشتركة تخدم المصلحة الوطنية .

وفي نهاية الاحتفال قدم د. الخضرا درع الجامعة للمهندس قصي قطيشات تقديرا من الجامعة للجهود التي تبذلها الوزارة للمحافظة على مصادر المياه في الاردن .

الحب وكل التحية لمجلس قروي اليزيدية

قبل يومين وجدت رسالة بسيطة جدا في صندوق بريد الصحيفة . وكانت المفاجأة انه من مجلس قروي اليزيدية ومرفق فيه شيك بسيط ايضا بثمن اعلان تهنئة الجميل في الامر المصداقية التي يراعيها هذا المجلس القروي وهذه المصداقية الرائعة حقا . هي التي جعلتنا نقف عندها ونحترمها ونقدرها حقا لأننا ومن خلال التجارب وجدنا بعض البلديات ونقول بعض البلديات وذات الامكانيات والدعم ، ولها ميزانية وضعت اعلانات وارسل لها فاتورة الاعلان بناء على طلبها (وكش مفش) (ودور على حقك يا فطيم) لماذا يحدث مثل هذا الامر هذا ما يعرفه بعض رؤساء البلديات هؤلاء الذين يضعونك في متاهة قبل ان يتم توقيعهم الكريم على اعطاؤك حقك ، ولهذا سوف نكتفي بما ورد ولن نزيد ذوقا منا ولكننا بكل الحب .. وبكل التقدير نبارك اصالة مجلس قروي اليزيدية على التزامهم الادبي في زمن تلهث فيه ادعياء الالتزام .

لهذا اقدم لمجلس قروي اليزيدية كل محبتي وتقديري الخالص ، لأنهم كانوا وأمثالهم من الانقياء وسيبقون شعاعا ونبراسا بأن الدنيا لا زالت بخير . ولا زال الاخيار الملتزمون قولا وعملا على ارض الواقع واكرر كل الحب والتحية لمجلس قروي اليزيدية .

واحة الأزرق.. والمشاكل التي تواجهها

وكبريتات التحلس فليس لها وجود على الاطلاق في ملح الازرق ويبدأ حصاد الملح الخاص بالازرق في شهر ٩ من كل عام ان لم تحدث كوارث طبيعية تدمر المحاصيل المحلية كما حدث في عام ١٩٩٣ حيث حدث جفاف وغبار دمر المحصول تماما وفي عام ١٩٩٤ حدثت سيول جارفة اذابت نصف انتاج الملح ودمرت البنية التحتية للمشروع والتي تقدر باربعمئة الف دينار عدى عن ذوبان اربعون الف طن ملح اخذها الطوفان ولم

علما بأن ملح الازرق تحديدا يتميز بالنقاوة التامة الطبيعية والخلو الكلي من اي نوع من انواع الشوائب وهذا ما يجعله مميزا عن غيره ومطلوبا كمادة غذائية محليا وعربيا لشدة نقاوته الطبيعية .

(الجمعية ودورها الاجتماعي والانتاجي)

وتسويق الملح للاعضاء واصبحت مسؤولة الان مباشرة عن تسويق ملح الاعضاء وبيعه واعطاء المنتجين اثمان الملح بعد ان قامت لجان الادارة المتعاقبة بعملية تقنين الانتاج بحيث يتلائم والحد الادنى لمعيشة العضو لتوفير العيش الكريم للاعضاء ومواجهة العرض والطلب . واصبحت مسؤولة الان مباشرة عن تسويق ملح الاعضاء وبيعه واعطاء المنتجين اثمان الملح بعد ان قامت لجان الادارة المتعاقبة بعملية تقنين الانتاج بحيث يتلائم والحد الادنى لمعيشة العضو لتوفير العيش الكريم للاعضاء ومواجهة العرض والطلب .

التقدم الصناعي والتقنية المتطورة

ولمواكبة التقدم الصناعي فقد قامت الجمعية بانشاء مصنع تكرير الملح ملح الطعام بتكلفة مليون ونصف المليون دينار اردني حسب التكلفة ما بين عامي ٨٥- ١٩٨٧ حيث بدأ بتكرير الملح وبيعه في الاسواق المحلية وتصدير الفائض منه الى العراق الشقيق وقد نتج عن ذلك عوائد مادية كبيرة بالفائض صافي مناسب لإقامة الجمعية للاغراض التالية :

والكليات والجامعات .

٤- اضافة ابنية وغرف صفية للمدارس للذكور والاناث .

٥- استئجار مبنى مركز صحي لمدة عام بالتعاون مع المجلس القروي الشمالي لإقامة الطبيب .

٦- منح عيادة صحية لمدة عامين مزودة بطبيب وكانت تدفع راتب الطبيب والعلاج المجاني للاعضاء .

٧- التبرع لمركز الامل بمبلغ ستة الاف ومئتين وخمسون دينارا وبعد حرب الخليج توقف تصدير الملح واصيب مشروع انتاج الملح بكوارث عديدة تم ذكرها سلفا .

مواسم القطاف

يبدأ موسم قطاف الملح في بداية شهر ٩ من كل عام وقد تم استحداث احدث وسائل التكرير العالمية حيث تم شراء احدث الالات المتطورة من شركة (كريبس) السويسرية ويضاف الى الملح عند مرحلة الانتاج المحلية مادة اليودات البوتاسيوم اليود بنسبة عالمية اقرتها اليونيسيف وبأحدث التقنيات المتطورة بنسبة تتراوح ما بين ٤٠ - ٧٠ بالمليون وكذلك يضاف مادة كربونات المغنيسيوم لعدم تصلب الملح داخل الصلب كمادة حافظة . وسوف يتم انزال ملح

الازرق خاصرة الوطن وواحات الحب يطحن اهلها الملح ولا يجدون الكفاف

اعداد : قسم التحقيقات
فيصل عوكل

● ان من لا يعرف الازرق يجهل الكثير من الجمال والجهل الكثير الكثير عن الوطن . الازرق هي الواحة التي كانت تقيم الطيور اعراسها وتبدأ رحلاتها وكأنما هي بأسرابها غيوم تنساب بكل اتجاه تعزف لحنا خالدا . على وجه القطاء وغزلان المها العربي في مرابعها بين المحميتين المائية والبرية .

بينما الخيول البرية تسابق الرياح بين الماء والصحراء والنخيل الشامخ بعنفوانه نحو السماء انها الازرق ارض الحب وخاصرة الوطن وارض التاريخ بقصورها الصحراوية الممتدة بعمق التاريخ لتؤكد الجذور العربية وفي كل الزخم الخالد من الجمال وعلى كتف جميلة من النخيل تتربع قلعة الازرق بصخورها البركانية

الزرقاء الدافئة لتحتضن كل عام مهرجان الازرق الثقافي والفني انها الازرق التي اضحت تنتظر كل

عشاق الوطن ان ينظروا اليها بمحبة قبل ان يلفها النسيان والعدم .

مدينة الازرق التي طحن اهلها الملح من الجفاف وصنعوا لأنفسهم شيئا بارادتهم كي تبقى دورة الحياة قائمة في الازرق ها نحن نسمع لأول مرة صوتهم القادم من البعيد والقريب دوما من القلب فهل نصغي جيدا كي نتدارك وجههم وصوتهم الموجوع ونمد بأيدينا اليهم حتى تبقى الازرق دائما شامخة بكل عنفوان والقاء الضوء ما يستجد في الازرق ، كان لنا هذا اللقاء مع السيد (عجاج مهنى عطا) رئيس جمعية الازرق التعاونية الزراعية متعددة الاغراض محدودة المسؤولية ليحدثنا عن الازرق الامها وامالها .

● جمعية الازرق ودورها الاجتماعي

ان اهداف الجمعية تتلخص فيما يلي :-

انتاج الملح وتصنيفه وتسويقه مساعدة الاعضاء الزراعيين فيما يتعلق بأمور الزراعة ، توفير القروض للاعضاء ، القيام بأي اعمال تعاونية ويبلغ عدد المستفيدين من المشروع الف وثلاثون عضوا كأعضاء منتجين للملح ويبلغ عدد العاملين في الوظائف الادارية وسائقي الاليات مع عمال التكرير ١٢٠ عامل تقريبا .

ملح الازرق افضل ملح في العالم

● يعتاش معظم اهالي الازرق عن استخراج الملح وبيعه ومن المعروف بأن ملح الازرق تحديدا من افضل انواع الملح المستخرج في العالم . من حيث نقاوته ودقة تكريره ويمتاز ملح الازرق بأن كيميائية تختلف عن الملح الاخر كثير جدا لأن ملح الازرق الخام (كلوريد صوديوم) ٩٦ ونصف بالمئة وما تبقى فهو كبريتات الكالسيوم وكبريتات الصوديوم وهذه تعالج مباشرة بالغسيل ضمن احدث الالات عالميا في مصنع التكرير لملح الازرق دون الحاجة الى اضافة اي مواد اخرى لمعادلتها وازالتها اما المواد السامة الموجودة في بعض انواع الملح الاخرى مثل الزرنيخ والسيانيد والبرومايد والرصاص

تحصل على مساعدة من أي جهة كانت وفي عام ١٩٩٥ بقيت المنطقة المعدة لإنتاج الملح مغمورة بالمياه مما أدى الى عدم انتاج الملح وهذه الاسباب مجتمعة أدت الى عجز مالي كبير في الجمعية يقارب بسبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار .

انتاج الملح حياتنا ومستقبلنا

يضيف السيد عجاج مهنى عطا قائلا

انتاج الملح حياتنا ومستقبلنا ملح البوتاس المسمار الاخير في نعش الازرق

ان انتاج الملح هو حياتنا ومستقبلنا وان اهل الازرق يطحنون الملح ولا يجدون الكفاف لأن كل (منتجي الملح في الازرق لم يتسلموا ثمن انتاجهم لعام ١٩٩٣ وعام ١٩٩٤ حتى الان) (وان انزال وتسويق ملح البوتاس سوف يعني المسمار الاخير في نعش الازرق) .

تأسست الجمعية عام ١٩٥٥ وبدأت عملها كجمعية مسؤولة مباشرة عن انتاج وتسويق الملح للاعضاء .

ان انتاج الملح هو حياتنا ومستقبلنا وان اهل الازرق يطحنون الملح ولا يجدون الكفاف لأن كل منتجي الملح في الازرق لم يتسلموا ثمن انتاجهم لعام ١٩٩٣ وعام ١٩٩٤ حتى الان وان انزال وتسويق ملح البوتاس سوف يعني المسمار الاخير في نعش الازرق علما بأن ملح الازرق تحديدا يتميز بالنقاوة التامة الطبيعية والخلو الكلي من اي نوع من انواع الشوائب وهذا ما يجعله مميزا عن غيره ومطلوبا كمادة غذائية محليا وعربيا لشدة نقاوته الطبيعية .

الجمعية ودورها الاجتماعي والانتاجي

تأسست عام ١٩٥٥ وبدأت عملها كجمعية مسؤولة مباشرة عن انتاج

١- مساعدة الاسر الفقيرة والتي تفقد معيلها حيث كانت تدفع لهم رواتب شهرية .

التقدم الصناعي والتقنية المتطورة لمواكبة التقدم الصناعي فقد قامت الجمعية بانشاء مصنع تكرير الملح . ملح الطعام بتكلفة مليون ونصف المليون دينار اردني حسب التكلفة ما بين عامي ١٩٨٥ - ١٩٨٧ حيث بدأ الانتاج في عام ١٩٨٧ وكان المصنع يقوم بتكرير الملح وبيعه في الاسواق المحلية وتصدير الفائض منه العراق الشقيق وقد نتج عن ذلك عوائد مادية كبيرة بفائض مالي مناسب لإقامة الجمعية للاغراض التالية .

١- مساعدة الاسر الفقيرة والتي تفقد معيلها حيث كانت تدفع لهم رواتب شهرية حسب عدد افراد الاسرة .

٢- دفع الرسوم المدرسية لجميع طلاب منطقة الازرق الشمالي والجنوبي .

٣- دفع رسوم الجامعات والكليات للطلاب الدارسين في هذه المعاهد

الازرق الحديث ضمن عبوات جديدة غير قابلة للترويد وبأوزان متعددة حسب الطلب .

فمن يقف معنا تبقى هذه الصناعة قائمة وحتى تبقى الازرق جنة في خاصرة الوطن ولا يدق المسمار الاخير في نعشها بالتخلي عنها وعدم دعم هذه الصناعة الوطنية .

هكذا من الاصل

اخبار طريفة ... من هنا وهناك ...!

وزنه ٢١٨ كغم .. وبس وجسمه ... مثل العرسة ...!

محمد زيادة دعدوش فتى من بلدة الدرباسية – محافظة الحسكة عمره (١٨) سنة ووزنه / ٢١٨ كغم فقط لكن حجم جسمه الكبير لم يمنعه من ممارسة لعبة كرة القدم ويقضي معظم اوقاته في الملعب وفي المطالعة وقطف الزهور ضمن بساتين البلدة ، لكنه يهوى مشاهدة افلام الكرتون كثيرا ويفضل قضاء مشاوير العمل بسيارته الصغيرة وهي من نوع (سكودا) كما انه متكيف مع وزنه اذ يستطيع تخفيفه او رفعه متى يشاء كما يستطيع التلاعب بمحيط خصره اذ يمط جسده ليستطيع الدخول خلف مقود سيارته الصغيرة كما انه يستطيع الدخول من نافذة لا يزيد قطرها عن ٤٠ سم بينما محيط خصره /١٦٠/ سم وهو يمتاز بقابلية لامتصاص موجات الامراض حيث لا تستمر بعضها عنده اكثر من يومين لا سيما الرشح ويقول دعدوش انه يرتاح كثيرا حين ينظر اليه الناس او تلاحقه الكاميرات ويعتبر ان حجمه هية جلبت له هذه الشعبية ويرى انه سر بدانته اتاه من اخواله اذ يبلغ وزن اصغرهم وهو مغترب / ٢٤٥ كغم فقط و .. صحتين .

جد الانسان قرد وحفيده نصف خنزير ..!

فتح تقرير اصدرته مؤسسة الدراسات الدوائية الامريكية التي ترعاها الحكومة الضوء الاخضر امام خلط الاجناس وزرع اعضاء حيوانية في جسد الانسان موكدا ان الحيوان المفضل لنقل الاعضاء منه هو / الخنزير / وكذلك انواع معينة من القرود وذكرت صحيفة / البيان / الاماراتية في رسالة خاصة من / واشنطن / ان التقرير دعا الى تكليف لجان مختصة في الجامعات والمستشفيات . باتخاذ الاجراءات المناسبة ودراسة طلبات زرع الاعضاء الحيوانية في اجساد المرضى والموافقة عليها في حال لم يكن هناك ما يمنع اجراؤها .

واشارت الصحيفة الى ان عملية خلط الاجناس كانت قد اثارت نقاش واسع في الجامعات والموسسات الطبية حيث تخوف المعارضون من ان يؤدي زرع عضو حيواني في جسد بشري الى ظهور امراض وبائية تتفشى حتى بين الحيوانات مثل الايدز او مرض لم تسبق للمجتمعات البشرية ان مرت بها .

نظافة الغرير مضمونة ..

ضل حيوان صغير من نوع / الغرير / من فصيلة السنوريات / طريقه الى حجرة ودخل الة الغسيل في احد المنازل في ابو ظبي فتعرض للغسيل على درجة حرارة بلغت الستين ثم التنشيف من دون ان يتعرض لأضرار تذكر .

وذكرت صحيفة / البيان / الاماراتية ان الحيوان الصغير دخل دون ان يلحظه احد قبو منزل في / بتر سفيلو / جنوب / بريطانية / وتسلل الى الة الغسيل وعندما اخرجت ربه المنزل غسيلها شمت رائحة قوية ولاحظت حركات غريبة وسط كومة الغسيل واشارت الصحيفة الى ان غسل الغرير / ودورانه داخل الغسالة ادى الى اصابته بجرح طفيف في عينه لكنه بحالة جيدة على الرغم من تعرضه للنقع بالماء الساخن ثم الدوران والتنشيف بسرعة ثمانمئة دورة في الدقيقة ويحظى الان الحيوان المغسول فترة نقاهة في الجمعية المحلية لحماية الحيوان .

ثعابين للسرقة .. فاحذروا الاسلوب

القت الشرطة المصرية القبض على حاو لجأ الى استخدام ثعابين " الكوبرا لتهديد ضحايه واخافتهم حتى يتمكن من سرقتهم وتشل اموالهم .

واوضحت " اخبار الحوادث " الاسبوعية المصرية انه كان يلجأ الى حيل عدة منها دس ثعابين في المتجر يقوم على الاثر بعرض مساعدته لأخراجها من مخابئها ثم يطالب اصحاب المحلات بمكافأة وقالت انه كان يقوم عندما تفشل حيلته بلف الثعبان على رقبة التاجر بحجة تحصينه ضد لدغات الافاعي ثم يقوم بسرقة محفظة نقوده مستفيدا من حالة الذعر التي تتملكه قبل ان يتوارى عن الانظار .

" يعزف للسجناء لأنه محتال "

حكمت محكمة المانية في / ميونخ / على احد عازفي الكمان الكبار في الاوكسترا الفيلارمونية بالعزف / ١٢ / مرة امام السجناء في سجنين الماتيين خلال عامين وذلك بتهمة الاحتيال .

وذكرت / أ.ف.ب / ان المحكمة حكمت على هذا العازف الذي لم تورد اسمه بالسجن عشرة اشهر اذا لم ينفذ طلبها العزف امام السجناء كما حكمت عليه دفع غرامة / ١٩/ الف دولار .

وقالت المحكمة في قرارها ان العازف ادخل الى المانيا عن طريق الاحتيال من عام ١٩٨٨ / ١٩٩١ الات موسيقية بقيمة خمسة ملايين مارك الماني اي / ٣,٣/ مليون دولار .

اسنانها بـ مليون دولار .

لوس انجلوس – سانا – حصلت امرأة اميركية على /١,١/ مليون دولار عطلا وضررا عن اسنانها الـ /٢٤/ التي اقتلعها لها طبيبها بعدما اكدت لهيئة المحلفين الشعبية ان هذا العلاج لم يكن ضروريا .

ونقلت / أ.ف.ب / عن الصحافي / جوردن كونتزس / قوله ان الطبيب لم يحصل على موافقة / ليندا جيفري / قبل ان يقتلع اسنانها الـ /٢٤/ عام ١٩٩٠ مشيرا الى ان / ليندا / باتت بعد تلك من دون اسنان تماما .

واكدت / جيفري / انها لم تكن لتوافق على اقتلاع اسنانها لو ابلغ اليها طبيبها سلفا امكان لجوئه الى هذا العلاج .

ضربتها بالحذاء .. حتى الموت

لقت سيدة مصرية مصرعها في قرية / كفر الدوار مركز بسيون / بعد ان انهالت عليها قريبتها وابنة قريبتها ضربا بالحذاء حتى انفاسها الاخيرة .

وذكرت صحيفة / الوفد / المصرية ان القتيلة كانت قد رفضت السماح لأبناء قريبتها بمشاهدة مباراة كرة القدم في مسابقات اولمبياد اتلانتا في الولايات المتحدة الامريكية .

واشارت الصحيفة الى ان التحريات كشفت بأن السيدة البالغة من العمر اربعين عاما توفيت نتيجة اصابتها بضربات قاسية على رأسها وجسدها على يد قريبتها وابنتها اللتين تقرر حبسهما مبدئيا اربعة ايام على ذمة التحقيق .

الحياة صعبة حتى على الشرطة

تجاوز عدد المنتحرين من رجال الشرطة الفرنسيين" الخمسين " بسبب الظروف المعيشية الصعبة التي يعيشونها ، ولخيبة املهم بعد تعيينهم في سلك الشرطة حيث يسعون بحثا عن حياة مستقرة لا يجدونها وتحول هذا الامر الى ظاهرة تثير جدلا في الاوساط السياسية الفرنسية الذين رؤوا ان نسبة المنتحرين بين رجال الشرطة وبين الشرائح الاجتماعية الاخرى متساوية والاختلاف ان سلاح الشرطي يسمح له بتنفيذ محاولة الانتحار .

قتله وسلخ جلده .. ؟

أعلن مصدر قضائي كندي ان فتى في الخامسة عشرة من عمره تاثر بفيلم رعب فقتل طفلا في السابعة من عمره وسلخ جلده ثم وضع قطعا من لحمه في قدر وغلاها اعتبر غير مسؤول عن جريمته بسبب الجنون .

واعترف / تشارلز / الذي كان في الرابعة عشرة من عمره عندما ارتكب جريمته في تموز ١٩٩٥ انه قتل ثم مثل لجثة ضحيته " جوناثان نيمس " لأنه كان مقتنعا انه يستطيع ان يطير .

اذا ما شرب شحم الطفل كما في فيلم بعنوان " ورلوك " الذي شاهده عشرات المرات .

ومساعدة شريك في الثامنة من عمره طعن / ساندي تشارلز / مرات عدة الضحية بسكين مطبخ ثم انهال عليه بالحجارة وزجاجات البيرة ثم اقتطع خمس عشرة قطعة من لحم الجثة ووضعها في قدر وغلاها على السخانة الكهربائية في منزل والديه لأستخراج الدهن منها .

الرومانسية .. لا تتفق مع الجوع

اكد مؤخرا مجموعة من علماء النفس ان الانسان لا يمكن ان يعيش ابدا دون لحظات رومانسية تمر في حياته والا فان هذا المخلوق البشري سينتهي اجله قبل اوانه .

واضافوا ان الانسان يستمد اولى لحظاته الرومانسية من والدته التي تلاطفه بالكلام الحلو الرقيق وتضمه الى صدرها وتغمره بحنانها فيشعر بالامان وانه اذا لم تتم مداعبة الطفل الرضيع بالكلام الحلو والضم فانه يموت في الاشهر الاولى من ولادته .

ولهذا السبب يعشق الانسان الرومانسية ويستمد منها وجوده لكن الواقع الراهن يفرض عليه خلاف ما يحب حيث يطحنه الواقع بمتطلبات الحياة المادية . وترهقه ايامه لهذا يلجأ الانسان الى ما يخفف عنه صدمات واقعه المعاش فيهرب الى الراتي والسينما ليخفف قليلا عن نفسه لكنه يفاجأ انه حتى المسلسلات التي يراها تعكس واقعه المعاش صباحا وليلا .

الرومانسية ليست عيبا في الفن بل هي مدرسة لاصحابها اشهر الشخصيات الادبية والفنية في العالم وما زالت الافلام الرومانسية القديمة تلقى الاقبال الشديد يوما بعد يوم .

" ما تفعله الغيرة "

طلع عينه اليسرى

انهال معلم مثقف ومتدين بالضرب المبرح والكلمات على زوج زوجته السابقة ، وقلع عينه اليسرى ، هذا ما قالته محكمة بريطانية حيث صرح الجاني وهو / ترنيس روند / وعمره ٥٨ عام مدرس في مدرسة ايتون – امام المحكمة معترفا بفعلته قائلا : – لقد انتظرت سبع سنوات حتى قمت بتلك العمل لقد شفيت غليلي منه وانا سعيد جدا ومستعد لأي محاكمة .

شاب يأكل جسد شقيقته

ذهب / بابلو توريز / لزيارة ضريح اخته في مدافن / غوادا الاخارا / في المكسيك وسرعان ما اصيب بالدهشة والذهول عندما رأى بلاطه الضريح وقد رفست من مكانها وتناثرت قطع العظام على الارض .

وقالت صحيفة / لاخورنادا / ان ما أثار دهشة / توريز / اكثر من المفاجأة الاولى هو وجود الشاب / الفريد ومايا / وهو يأكل جسد اخته التي دفنت حديثا .

واضافت الصحيفة ان الشرطة اعتقلت / الفريد ومايا / البالغ من العمر ٢١ عاما الذي عجز عن تفسير دوافعه لهذا العمل .

قلق الفتاة يؤدي الى قصرها

ان الفتيات اللواتي يتعرضن للقلق المفرط في صغرهن قد يقل طول قامتهن في الكبر بمعدل ٥/ سم عن اقرانهن وهي ظاهرة لا تنطبق على الفتيات .

وقد اكتشف هذه الظاهرة لقوة العقل على الجسم فريق من الاطباء النفسيين في جامعة كولمبيا نيويورك ويعتقد هذا الفريق بأن العلاقة بين القلق وبطء النمو قد تكون هرمونية وكانت دراسات سابقة قد اشارت الى ان القلق يحط من مستوى هرمون النمو في الجسم وفي رأي العلماء ان عدم تأثر الفتيان في الدراسة بشكل مشابه للفتيات هو ربما لأن الصبية لا يعانون من الاختلالات العاطفية التي تعاني منها الفتيات ويدرس الباحثون الان العلاقة بين القلق والامراض النفسية لدى الاولاد كالربو مثلا .

فاكسات قصيرة

عاشقات قاتل رابين

(ف١) (ايجال عامير) قاتل رابين يحظى بمئات المعجبات المتدينات فهن يراسلنه ويلاحقنه في سجنه واثناء المحاكمات ، السياسيون يقولون ان هذه ظاهرة مرضية ، الرئيس الاسرائيلي فايتسمان يقول بأنه يجب اجتثاث الظاهرة ، اما نتنياهو فقال يجب ان لا تشجع القتل بالاعجاب بالقاتل ، اما (ليئا رابين) فقد احتجت بشدة لدى وزارة المعارف بعد تقرير نشرة التلفزيون الاسرائيلي .

شواطئ غزة القاتلة

(ف٤) هنالك تقصير في حماية شواطئ غزة الشمالية ، فهذه الشواطئ تخلو من ابراج المراقبة – ٢٠٠ م لكل برج – ومن المنقذين ، وخلال شهر واحد تعرض (١٦) مواطن للغرق نتيجة الاهمال ، وقد رفعت عريضة بهذا الخصوص للجهات المعنية تطالبها بسد النقص في هذا الامر .

اربكان يدافع عن ايران

(ف٢) دافع رئيس الوزراء التركي (اربكان) عن موقف ايران السياسي بشدة تجاه امريكا والغرب ، لكنه لاذ بالصمت عند التطرق الى الاتفاق الاسرائيلي التركي ، الرئيس التركي يود شراء الغاز الايراني ، وايران تود الغاء الاتفاق التركي الاسرائيلي وتخفيف العقوبات المالية التركية عن سورية ومن ثم العراق ، ولم يعلن عن حل المشكلة .

ضرب في الناصرة واطلاق نار في قلنسوة

(ف٥) محكمة الناصرة سجلت (١٥) حادثة ضرب رجال لزوجاتهم ودخلنا مستشفيات وقال باحثون ان هذه ظاهرة مرضية يجب انهاؤها ، في قلنسوة حدث اطلاق نار في احد الاعراس مما أدى لسجن والد وشقيق العريس حيث تبين انهما وراء اطلاق النار .

ليلة القبض على الرغيف

بقلم: دكتور :
محمد رجب سلامة

عندما لم يجدو ما يقبضوا عليه قبضوا على الرغيف ، وعندما قبض على الرغيف قبض على عنق الانسان البسيط او هكذا خيل للجميع ، رغم ان القبض على كل السلع لم يفعل ما فعله القبض على الرغيف .

برروا واقعة القبض على بعجز الخزينة أولا وبالبنك الدولي ثانيا ، وباستفادة دول مجاورة ثالثا ورابعا وخامسا وكثيرا ، ولكن هذا كله لا مبرر له ، لأن الرغيف يعني حياة المواطن ، ورفع سعر الرغيف يعني عكس الرفاة في حياة المواطن .

الحكومة تريد ان تقول : يجب على المواطن ان يعتمد على نفسه وليس على الحكومة ، وهذا يفرض عليه أن يتحرك لكسب عيشه بطريقة اخرى ، والاتكال على الحكومة كما يفعل الابن مع ابيه لم يعد يجدي لأن القوانين الدولية لم تعد تساعد ، فالذين كانوا يساعدون الحكومة من دول عربية وأجنبية لم يعودوا يفعلون ، وعليه فعلى الجميع أن يأخذوا دورهم في هذا وهكذا تعلن الحكومة رفع يدها عن نمو ابنائها ، ويقول سياسي مخضرم عرف خبايا مطابخ حكومات عديدة لم تعد جيوب الحكومة قادرة على الانفاق والابناء كبروا وتزوجوا وانجبوا وعليهم الاتكال على انفسهم وليس على الحكومة ، اما الشرائح الفقيرة فالحكومة معنية بهم .

ما الذي يحصل بالفعل ؟ تقول الحكومة ودافعة عن نفسها : ان الخلل يكمن في الديون التي تراكمت على البلد في عهود حكومات سابقة وهذا الخلل تمثل في صورة (متطلبات) جادة تخللها شيء من فساد ، وان الحكومة لا تستطيع ان تسد الفجوة وحدها وعلى المواطن ان يساعدها ، والحل رفع الدعم عن سلع اساسية حتى يتم سد العجز فهناك الماء والكهرباء والسلع التموينية وهناك الخبز والاعلاف وكلها تدعم من الخزينة فلماذا لا يتوفر من هذا الدعم ما يسد جزءا من الدين ؟ فلو رفع الدعم عن هذه السلع جزئيا سيتوفر مبلغ كبير لسد الدين وهذا يتطلب جرأة وصراحة ، وهكذا فعلت الحكومة ما رأت انه صواب ، وحتى يكون المشروع مقبولا اعلنت الحكومة الحرب على الفساد لتكسب دعم وعطف المواطن حتى يقول في سره وعلنه ان الحكومة جادة وصادقة وعندما تعلن الحكومة رفع الدعم يعذرها المواطن ، لكن في الشطر الثاني فقد اتصدم المواطن ولم يقتنع بما فعلته الحكومة .

المواطن من حيث الدخل في غالبيته يعتبر ضمن خط المتوسط في العيش سواء في الريف او في البادية ، لكن في المدن الكبرى فهو يتراوح بين الفقر وبين الوسطية ، والبطالة تفشت وجاوزت ربع المجتمع ، ورغيف الخبز هو الوحيد الذي تمسك به هذا الربع بشكل اساسي والبقية بأشكال مختلفة ، فماذا يفعل المواطن (العاطل عن العمل) و(المواطن الفقير) ؟ يقول رأي : ان الحكومة تريد الغاء الطبقة الوسطى عبر نصائح البنك الدولي حتى يسهل التعامل مع مجتمع سينسى قضاياه الاساسية التي بني عليها في فترة سابقة ولم تعد تنفع اليوم ، والمجتمع الممتلىء افكار غير عصرية لا يستطيع التجاوب مع متطلبات عصرية ، وعلى المجتمع ان يتخلى عن الكثير من العادات حتى يتسنى له دخول العصر بقوة كما تقول الحكومة ، وهكذا حصل في موضوع التعليم الجامعي وموضوع السلع الاساسية والماء والكهرباء وغدا النفط حيث رفع الدعم عنها هو بداية الغاء الوسطية .

الحكومة اخيرا وجدت حلا للقبض على الرغيف ، فقد قالت بان التعويض المادي عن فرق الزيادة هو الاساس ، فالاجانب والاغنياء والعمالة الغير اردنية هي التي سيتم التوفير منها مبلغ سداد القسط ، لكن هل هذا شيء يقنع المواطن الذي بات يدفع كل ما في جيبه فروق اسعار سلعية ؟ المواطن يقول : في الدول التي يتم فيها رفع اسعار السلع لا يوجد بها بطالة كبيرة ، وان وجد فان الحكومات تدفع بدل بطالة ، وهناك دخل يفيض عن حاجة المواطن ، وترد الحكومة بأن البلد موارده قليلة ويجب على المواطن ان يبحث عن عمل مناسب .

ما هو الحل ، هل الانفعال هو الحل ، هل النقمة هي الحل ، هل تغيير الحكومة هو الحل ؟ أم تغيير البنك الدولي هو الحل ؟ أم مشروع السلام هو الحل ؟ الحل هو العمل التعاوني المبني على الفكر التعاوني ، فالمشاريع التعاونية الجماعية هي اساس لحل مشاكل فردية صغيرة ، كذلك فان توزيع اراضي الدولة على الفلاحين الصغار والفقراء بقصد الانتاج وبمساعدة مؤسسة الاقراض الزراعي هي الحل ، كذلك دعم البنك الصناعي لمشاريع صناعية صغيرة محمية هي الاساس ، اما الانفعال فلا يجدي غير الخسارة خاصة اذا كان صورة (رد فعل) ، ومجتمعنا ينقصه التخطيط الانتاجي المثمر .

ان النتيجة المنطقية للعصر الرأسمالي الذي نعيشه هي تزايد مستمر للأسعار وهيمنة القوى الرأسمالية على القوى المحركة للمجتمعات وتشكيل بنى تابعة باستمرار ، واما الدول الصغيرة فهي اما تخضع واما تخضع للتفتيت الرأسمالي ، ومجتمعنا يحاول التكيف مع كل هذا لأنه مستهدف فهل ينجح وينجو أم يندثر ؟ من يزعم معرفة الغيب ؟ هل نسأل الثقافة والوعي .

ان ليلة القبض على الرغيف هي ليلة شعر بها المواطن انها ليلة نجاح هيمنة المؤسسات الدولية الرأسمالية على المجتمع الصغير نتيجة للتطور الرأسمالي لكن مرة أخرى هل هي بداية التكيف ؟ يجب ان يفتح الحوار مع المواطن ، نعم ... يجب على الحكومة ان تفتح الحوار مع المواطن ليعرف ماذا يجري حوله ، والا فلماذا نلومه عندما ينفعل ؟!

أخبار الأهل في الـ ٤٨

يوم الغرق العربي

١– شهد يوم ١٩٩٦/٨/٤ ثلاثة حوادث غرق على الشواطيء المختلفة المطلة على البحر المتوسط ، ونقلت معظم الحالات الى مستشفيات ومراكز طبية ساحلية ، وقد غادر معظم هؤلاء الى منازلهم ، وقد ذكرت ان من بين هؤلاء (٣) وفيات ، فقد غرق شاب عربي في شاطيء تل أبيب ، وأخر من عرب العزازمة في عسقلان ، كذلك غرق ولد عربي في بركة اصطناعية بالنقب .

مقتل يهودي قرب نهاريا

٢– تبنت منظمة اسلامية مقتل اسرائيلي قرب نهاريا يوم ١٩٩٦/٨/٤ وقالت حركة التوحيد الاسلامي في بيانها ان الاسرائيلي المقتول هو عضو في المخابرات الاسرائيلية كانت مهمته التجسس على الحركة الاسلامية في الجليل ، وقالت المنظمة انه قتل قريبا من (حتسوت) غير بعيد عن نهاريا ، الجدير بالذكر ان المنظمة المذكورة تبنت مقتل خبير نووي اسرائيلي قبل فترة قصيرة .

وفد شبيبي عربي لألمانيا

٣– قام وفد من شبيبة الطيرة يضم فتيات عربيات لأول مرة بالسفر لألمانيا للتعرف على التطور الحضاري والتقني والتربوي على صعيد الشبيبة ، وقال (د. غسان عبد الحي) ان هدف الوفد يقوم على التعرف على التقدم الالماني في مجال التقنية المستخدمة شبابيا وكذلك التعرف على فنون الادارة الشبابية وطرق مساهمتها في تطوير العمل الشبابي ، وقال (د.غسان) ان هناك وعيا لدى الوسط العربي وثقة عالية بأن يرسلوا بناتهم في مثل هكذا وفد للخارج ، وهذه اول مرة تشارك فيه فتيات ضمن وفد رسمي .

أسلحة امريكية لمصر

في زيارته الاخيرة لواشنطن قدم الرئيس حسني مبارك قائمة طلبيات بأسلحة امريكية تحتاجها مصر ، وذلك من خلال المساعدة الامريكية التي تقدمها كل عام وهي بمبلغ (١,٣) مليار دولار ، بينما تحصل اسرائيل على (١,٨) مليار دولار غير المشروعات الثنائية ، فقد وافقت امريكا على ما يلي :–

١– فرقاطة إف إف – هبة من الاسلحة الفائضة
٢– صواريخ تاو (٢) – هبة من الاسلحة الفائضة
٣– صواريخ طوربيد ستينجر
٤– (٢٢٠) قاذف صواريخ ميلان مع الذخيرة (٥٢٠) صاروخ .
٥– (٢٠٠) قاذف صاروخ سونيج مع الذخيرة (٦١٠) صاروخ .
٦– تصنيع (٣١) دبابة إم (١) إيه (١) بقيمة (٨٠) مليون دولار .
٧– تأجير مزقاطتين من نوع بيري في شهري ايلول وتشرين الاول .

الصحافة المصرية ناصرية

قال (الياهو بن اليسار سفير اسرائيل السابق في مصر بأن الشعب المصري طيب الى حد الهبل وهو ودود ومسالم ، لكن الصحافة المصرية تلعب بهذا الشعب وتحوله الى عدائي ، والصحافة في مصر عادت ناصرية فيما يتعلق باسرائيل ، وهي اليوم اشد عداء لأسرائيل حتى من عهد عبد الناصر ، وقال في حديث بثه التلفزيون الاسرائيلي الاربعاء ١٩٩٦/٧/٣٠ بأن السلام مع مصر لم يؤثر في الصحافة المصرية بشكل يزيل معه العداء ويحتاج السلام الى دفعات قوية للتطبيع مع الصحافة المصرية .

حادث دامي

٦– وقع حادث تصادم دامي على طريق العفولة قتل فيه شخص واصيب فيه (٣) أخرون ، الحادث هو من حوادث السير العديدة ، وقام عرب في المنطقة باسعاف المصابين بشكل اولي ريثما حضرت سيارة الاسعاف ونقل المصابين لمستشفى العفولة وذلك صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٦/٨/٦ .

مخيمات عربية

٤– بلغ عدد المخيمات العربية الرسمية حوالي (١٠٥) مخيمات يشارك بها حوالي (٧٠) الف عربي ، وهناك مخيمات أخرى غير رسمية ، السيدان (توفيق زحالقه) و(فهد دهامشه) وهما مفتشين من قسم الشبيبة في وزارة التربية والثقافة زارا عددا من المخيمات اهمها (مخيم شفا عمرو) و(مخيم كابول) و(مخيم تمرة) يوم ١٩٩٦/٨/٥ وأبديا تشجيعا لتوسيع المخيمات العام القادم لما وجداه من فائدة كبيرة ضمن المخيمات حيث الترتيب والتنظيم والفائدة المعنوية الكبيرة ، فهناك البرامج المفيدة المختلفة التي يقدمها القائمون على المخيمات .

اتحاد الفلاحين الاعلى

٥– اقيم حديثا اتحاد اعلى للفلاحين ، ودعي العرب للانضمام اليه ، خاصة وان الفلاحين العرب يتعرضون في اسرائيل لضغوط مالية واقتصادية هائلة سواء على صعيد الارض او المياه او القروض او البذار أو حتى التسويق خاصة في الجليل الاعلى ، وهذا الاتحاد يهتم بالدفاع عن الفلاحين ضد الحكومة وقد خسر الفلاحون ما قيمته (٦٠) مليون شيكل ١.٥ مليون دينار بسبب رفع الحكومة ثمن مياه الري ، وهناك اقبال للعرب على الانتساب للاتحاد الجديد .

مصريين في الجيش الاسرائيلي

نشر في الصحف العبرية اواسط الشهر الماضي ١٩ تموز خبرا مفاده ان الجيش الاسرائيلي معتاد منذ اعوام على استيعاب المصريين الشباب في صفوفه المحاربة في الجبهة اللبنانية ، وانه هناك مئات من العمال المصريين تم استيعابهم في الاعوام الاخيرة بموافقة الجيش الاسرائيلي على الجبهة المذكورة ، وان جهات منح التأشيرة قد سجلت رسميا وبشكل شهري تقدم اكثر من الفي مصري معظمهم من الشباب للحصول على تأشيرة زيارة اسرائيل بغرض السياحة ، وهذا سيصب في عملية التجنيد لمعظم هؤلاء داخل الجيش ، وحتى تخلف ما يقارب (٢٥٠٠) شاب مصري داخل اسرائيل سنويا يقود لنفس النتيجة ويوجد حوالي (٧٥٠٠) شاب مصري حاليا متخلفين في اسرائيل معظمهم يخدم في الجيش الاسرائيلي والمخابرات سواء داخل اسرائيل او على الجبهات السورية واللبنانية ولا يتم استيعاب المصريين داخل الجيش جزافا بل من خلال اختبارات ادق مما يمر فيه الجندي الاسرائيلي ، واسباب هذا الامر ان المصري اقل تكلفة واكثر قوة واحتمالا في الخدمة وهو مطيع الى ابعد حد وهو نشيط ومجتهد عكس الاسرائيلي تماما ، ويقوم كشافة للجيش الاسرائيلي يتجولون بين العمال يختارون المصري للتجنيد ، ويعرض مبالغ كبيرة على المراد تجنيده وعمل دائم لا جزئي ، ثم ينقلون الى معسكرات عسكرية خاصة ثم يتم توزيعهم بمعرفة الاركان الاسرائيلية ووزارة الدفاع ، وغالبا ما يكون العمل اداريا لكن هناك عسكريين واستخبارات ، ويمنح الجندي هوية ومستندا باسم اسرائيلي وهكذا لا يتم التعرف على هوية القتيل اذا قتل وقد فضح الامر مصري تم تجنيده في اسرائيل كسائق حمولات عسكرية وهو (سعيد داوود) والذي دفع اسرائيل لهذا العمل بشكل اساسي تزايد حالات نقصان الجنود من الجيش بواسطة الهرب .

بقي ان نقول هل تسكت مصر بعد ان تحول ابناءها الى قتلة للعرب في لبنان وربما سورية والضفة والقطاع ؟!!

مشروع تطهير المجاري بام الفحم

١١– قال السيد (هاشم عبد الرحمن) ان مشروع تطهير المجاري بوادي عارة هو منها قرى برطعة وعارة وعرعرة وغيرها المشروع سيقوم على مساحة قدرها (١٦٠) دونم في منطقة (ميناشيه) الذي وافق مجلسها الاقليمي على المشروع ، وابدى رئيس بلدية ام الفحم ارتياحه على اقامة المشروع .

شارع الصحافه

ضربة امريكية وشيكة لايران

أ / مجلة الوطن العربي الباريسية في عددها (١٠٥١) بتاريخ ١٩٩٦/٨/١٦ وتحت عنوان (متى توجه امريكا .... ضربتها الانتقامية لايران) قالت : لم يعد خافيا على المراقبين الدبلوماسيين عزم امريكا توجيه ضربة انتقامية لايران بعدما اتهمها وزير الدفاع الامريكي مباشرة بحادث تفجير الخبر بالسعودية -١٩٩٦/٦/٢٥- الذي اسفر عن مقتل (١٩) عسكريا -اعلن عنهم - ويؤكد المراقبون ان امريكا ماضية في تحضير ضربتها العسكرية بدليل انها ارسلت موخرا للخليج عشرين بارجة حربية بينها حاملة الطائرات (كارل ويلسون) ، فضلا عن (٦) غواصات مزودة بصواريخ (توما هوك) و(٣٠٠) طائرة حربية و(٢٠٠٠) جندي مارينز ذوي المهمات الصعبة ، وفي فقرة ثانية - أعلن وزير الحربية الامريكي نيته ابقاء قواته في الخليج الى اجل غير مسمى رغم انها قد تتعرض لهجمات أخرى بالقنابل او بالصواريخ او بالمتفجرات .

أبو عمار : الصحافة كلاب تنبح

ب / ما بين استهجان وعدم تعليق قابلت اوساط الشارع الفلسطيني تصريحات السيدة سهى عرفات باستهجان ، اما التصريحات للصحف الاسرائيلية فهي :-

١- ليس على (سارة نتنياهو) أن تعتذر لما تورده وسائل الاعلام عن حياتها الخاصة لأنه امر مشين .

٢- (ساره) و(نتنياهو) ظاهرة جديدة سياسيا في اسرائيل .

٣- (نتنياهو) و(ساره) شابان جميلان وفاتنان .

٤- (ساره) هي الحلقة الاضعف في هجوم الصحافة على زوجها .

٥- علمني ابو عمار ان لا اعير وسائل الاعلام أي انتباه .

٦- أبو عمار يكرر دائما بخصوص الصحافة : لا يهم ما يكتب عنا ، فالقافلة تمر والكلاب تنبح .

الولايات المتحدة العالمية .

٢- مجلة الحوادث اللبنانية في عددها (٢٠٧٦) بتاريخ ١٩٩٦/٨/١٦ وتحت عنوان (اوروبا تعترض) قالت :-

أ- قانون (داماتو) الدولي الاكثر اثارة والاكثر خطورة .

ب- القانون باسم (الفونسو داماتو) - السناتور - عن ولاية نيويورك ، اقره الرئيس كلينتون .

ج- القانون يقضي بمعاقبة كل شركة نفطية اجنبية تستثمر أكثر من (٤٠)مليون دولار في سنة واحدة في قطاعي النفط والغاز بايران وليبيا .

د- القانون خيب القصد منه لأن حلفاء امريكا اشد المعترضين .

هـ- اوروبا صاحبة (رد الفعل الأقوى) وتحديدا بريطانيا ، ذلك لأن النفط الليبي والايراني يغطي ٢٠٪ من احتياجات اوروبا .

و- شركة (ايني) الايطالية تستثمر (٦) مليار دولار في مشروع انبوب نفط من ليبيا وحتى صقلية تحت الماء ، وشركة (توتال) الفرنسية تستثمر (١٦٠٠) مليون دولار في تطوير حقول (سيدي) الايرانية .

ز- الاعتراضات على (داماتو) جاءت المانية فرنسية ايطالية غاضبة ، وانضم لهؤلاء يناتيون واسترالبون ، وقالوا ان هذا انتهاكا لقواعد منظمة التجارة العالمية ? وقالوا بأن اوروبا تود ان تكون شريكا لا تابعا ملحقا لأمريكا العالمية .

ح- امريكا هي التي دفعت باسرائيل (للشرق اوسطية) نكاية باوروبا مما دعا فرنسا لطرح مشروع (المتوسطية) كرد على ذلك ويقال ان (دوماتو) قانون متسرع .

ط - اوروبا ستقاوم بهدوء قوانين الطرف الامريكي الواحد الداعي لولايات متحدة عالمية .

حزب مصري جديد : لا للصهيونية

٣- صحيفة القدس العربي في عددها (٢٢٦٠) بتاريخ ١٩٩٦/٨/١٤ وتحت عنوان (قدامى محاربي اكتوبر) قالت : اعلن العميد المتقاعد محمد معوض ان عددا من قدامى محاربي اكتوبر ١٩٧٣ يعتزمون تأسيس حزب سياسي جديد مناهض للصهيونية - حزب اكتوبر - وسيتم تقديم الطلب الترخيص في ايلول ، وقال معوض : - هدفنا حماية مصر من الصهيونية التي تحاول التسلل الى كل القطاعات واختراق كيان الشعب المصري ، ونحن لا نعارض مبارك الذي لولاه لم تم الحفاظ على روح اكتوبر ، لسنا حزب جنرالات والعسكريين ٨٪ من المؤسسين ، ولن ينضم ايا من قادة حرب اكتوبر للحزب .

عناوين خطيرة

٤- مجلة الوسط اللندنية في عددها رقم (٢٢٠)بتاريخ ١٩٩٦/٨/٢٥ قالت :-

١- سورية حصلت على مقاتلات سوخوي (٢٧) ، والعدد هو (١٤) طائرة فقط ، بهذا يصل العدد الى (٣٦) طائرة اما عدد طائرات سلاح الجو السوري فهي (٦٠٠) طائرة منها (٤٨) طائرة (ميغ ٢٩) و (٢٤) طائرة (سوخوي ٢٤) .

٢- مناقشات حادة بين عرفات والقدومي حول حماس والموساد .

٣- اعتصام صحراوي بالمغرب .

٤- اسرائيل تضغط على روسيا لعدم بيع اقمار صناعية بالغة الدقة عن منشآت اسرائيلية - حتى مسافة مترين - للعرب او لأيران .

٥- سيطلقون اجواء السودان .

٦- مصر تجري اتصالات لبحث المعاهدة الدولية للانهار .

٧- فرنسا تشدد اجراءتها ضد المهاجرين غير الشرعيين .

٨- الحريري سيترك رئاسة الوزراء اذا خسر النيابة .

٩- تعاون امني سعودي اردني .

١٠- ضمان اسلامي لصفقة صادرات اردنية للسعودية .

١١- مشروع حد ادنى للاجور في جميع المؤسسات الاردنية .

١٢- جسر جديد على قناة السويس بطول (٦٠٠) م .

١٣- مركز جديد للدراسات متخصص في ثورة (٢٣) تموز بمصر تشرف عليه بعد تأسيسه (هدى عبد الناصر) .

اسرائيل تدق طبول الحرب

٥- مجلة المشاهد اللندنية في عددها (٢٣) بتاريخ ١٩٩٦/٨/١٨ وتحت عنوان (شاحاك يدق طبول الحرب) قالت : جميع المراجع المعنية في بيروت اخذت على محمل الجد تصريحات رئيس الاركان الاسرائيلي (شاحاك) واعتبرته يدق طبول الحرب من جديد ، وذلك بعد وصول معلومات مقلقة غير مؤكدة بأن حزب (الله تسلم اخيرا من ايران عن طريق سوريا صواريخ بعيدة المدى - ٤٠ كم ، وهناك صواريخ موزعة على القرى الحدودية وعودة مقاتلين حزبيين من ايران مما يشكل تهديدا جديا لأيران .

يلتسين ... المقلب

محمد أزوقه

الملفت للنظر في مسألة إعادة انتخاب الرئيس الروسي بوريس يلتسين ليس هو الفارق المريح الذي فاز به على منافسه زيوغانوف ، ولا الدرجة العالية من النزاهة التي فوجئ بها العالم الخارجي ، بل هو ردود الفعل التي تصدر عن دول الغرب رغم فوز مرشحها .

فمع أن المنطق يفترض أن يهلل الغرب فرحا بفوز مرشح الاستمرار في نهج اقتصاد السوق وإعادة هيكلة الاقتصاد الروسي ، إلا أن الذي نراه حاليا هو مزيج من خيبة الأمل والاحباط والقلق ، ليس لأن الرجل أدار ظهره لقوى الغرب ، بل لأن كافة القوى التي ساهمت في اعادة انتخاب يلتسين تشعر اليوم بأنها شربت مقلباً كبيراً يصعب هضمه ، يتلخص في صحة الرئيس الروسي التي يبدو أنها تزداد سوءاً بشكل مطرد ، وموقفه المتعالي من هذه المسألة الخطيرة .

فهذا المهرج الضخم المشهور بدعاياته الثقيلة وعشقه للخمر ، استنفد كما يبدو آخر ذرة من قواه أثناء الحملة الانتخابية سواء بالتنقل بين العديد من المدن والتجمعات السكانية عبر روسيا الهائلة المساحة أو بالرقص والقاء الخطب الرنانة ومصافحة الناخبين والمؤيدين على الطريقة الأمريكية ، كل ذلك لايهام الشعب في الداخل ، وقوى الغرب في الخارج بأنه في صحة جيدة وقادر على تحمل أعباء الرئاسة ، فما ان انتهت الحملة حتى سحبه أطباؤه وهو شبه منهار الى المصح ، ولم يفرجوا عنه الا لسويعات حضوره حفل التنصيب المختصر ، ليعود بعدها الى الراحة المطلقة والعلاج .

لو كان في روسيا نظام رئاسي يضمن انتقال القوة بشكل دستوري هادئ ومنظم ، لما كان الغرب يشعر بالقلق ، لكن النظام الحالي منفصل على مقاس يلتسين وشخصه ، فالرجل - بعد محاولة حسب اللاتوف الانقلابية على بيريسترويكا جورباتشوف - قام بتصميم المنصب الرئاسي بما يناسبه ، ومنح نفسه صلاحيات وسلطات واسعة ، ونسي أو تناسى مسألة خلافته أو حتى استمرارية النظام من بعده ، وتلقى في هذا المسعى كافة أشكال الدعم من الدول الغربية على شكل قروض وهبات وصفقات تجارية ، إضافة الى دعاية داخلية وخارجية "للاصلاحات" التي يجريها ، كما انفتحت أمامه أسواق السلاح لجميع دول العالم الثالث حتى أصبحت صادرات الأسلحة الروسية تحتل الصدارة في هذه المناطق بكميات أوصلت قيمة الصادرات في العام الماضي وحده الى ستة مليارات دولار!

ليس للرجل نائب رئيس ، ولا هو اختار خليفة أشعر به القاصي والداني ، لذلك فان الخوف الغربي من وفاته المفاجئة قبل أن يحسم موضوع خلافته يتجسد في أن وضعاً كهذا سيشرع الأبواب واسعة أمام أربعة أطراف للتنافس على سدة الحكم في روسيا الاتحادية هي : الكسندر ليبيد ، فيكتور تشيرنوميردين ، المؤسسة العسكرية ، وجينادي زيوغانوف .

لكل من هذه الاطراف نقاط قوته ، لكن أحداً منها فيما يبدو ، لا يستطيع أن يحسم الخلافة لصالحه منفرداً ، كذلك ، فان التعاون بين أي من هذه الاطراف يبدو حاليا مستبعداً إن لم يكن مستحيلاً: فالجنرال السابق في القوات الخاصة الكسندر ليبيد لا يخفي طموحاته الشخصية الى الرئاسة ، فقد ترشح للمنصب في الانتخابات الأخيرة وكان ترتيبه الثالث ، وليس قبوله بمنصب رئيس مكتب الأمن القومي إلا دليلاً على منهجية الرجل وسعيه لبناء مركز قوة داخل الكرملين ، وتحقيق قدر من الشعبية كما رأيناه يفعل حين أوقف الهجوم المرتقب على غروزني في اللحظة الأخيرة ، وتمكن من تحقيق السلام فعلاً في أسوأ أحداث عسكرية تقع في روسيا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، مما أثار حفيظة منافسيه رغم أنه أرضى قطاعا كبيراً من الشعب ، ، والذين تبدو علاقتهم بالرئيس يلتسين فاترة في افضل حالاتها بسبب إقصائه وزير الدفاع الشاب المحبوب من زملائه بافيل جراتشيف وعدد من الجنرالات على خلفية الأداء غير المرضي في ثورة الشيشان ، وسعي يلتسين المتواصل للضغط على المؤسسة العسكرية لابقائها في الظل ، مع أن الفضل يعود اليها أصلاً في وصوله الى الرئاسة في الفترة الأولى .

كذلك فان إضعاف يلتسين لسلطة البرلمان - الدوما - تقوية لمركزه ، يشجع المؤسسة العسكرية على الشعور بواجبها في التدخل لملء الفراغ الذي سينشأ في غياب يلتسين عن الساحة .

الطرف الأخير في السلسلة ، وهو حتماً ليس الأقل في الأهمية ، هو زيوغانوف ، المرشح الشيوعي الذي حصل على كم كبير من الأصوات في الانتخابات الأخيرة يعتبر دليلاً على حجم المعارضة لنهج يلتسين أكثر مما يعتبر حنيناً الى الشيوعية ، كما يعني أن قطاعاً كبيراً من الشعب الروسي لم يتأقلم بعد مع النظام الجديد ، لذلك ما زال هذا القطاع يحن الى العودة للإسترخاء في حضن الدولة الراعية وتناول الطعام من يدها ولو على حساب الأخطاء والتجاوزات السابقة ، فهذا القطاع من الناس قد سحقته التغيرات المتسارعة ولم يتمكن من التعايش مع المستجدات ، وهو بهذا مربك للغرب لأنه غير قادر على الانخراط في عجلة الاقتصاد التنافسية من جهة ، ويشكل جبهة معارضة للخطط التي يجري رسمها لما يجب أن تكون عليه صورة روسيا في القرن الحادي والعشرين من جهة أخرى .

ويزيد في غموض الوضع وقلق الغرب وحيرته ، إضافة الى شعوره بحجم المقلب ، تصرف الرئيس يلتسين نفسه ، فهو ببساطة لم يصرح بشيء عن خططه المستقبلية ، ولا هو يسمح للجهاز الطبي المشرف عليه أن يسرب اية معلومات مفصلة عن وضعه الصحي ، ويتعامل بالكثير من الاستعلاء مع منجزات ليبيد وأداء تشيرنوميردين ، فكأنما هو يستمتع بدرجة القلق التي يثيرها لدى كل مراقبيه : داخل روسيا وخارجها .

لكنه أجبر الجنرالات على ابتلاع كبريائهم بقبول الانسحاب الذي استغله ثوار الشيشان ليظهروه بمثابة انتصار لهم .

واذا كان يلتسين قد كسب بضعة اصوات إضافية في الجولة الانتخابية الثانية بتحالفه مع الجنرال الشاب الطموح المعروف ببلاغته الخطابية وتركيزه على مسألة أمن المواطن ، فان ليبيد يجد نفسه اليوم في موقع يستطيع من خلاله أن يلعب على عواطف الناس بالحديث عن تمسكه بنظرية الأمن التي تحظى بشعبية كبيرة بين سكان المدن الروسية الذين يعانون من فقدان الأمن وانتشار السوق السوداء وسطوة العصابات ، لكي يفرض هيمنته على الدولة في حالة وفاة الرئيس المريض أو عجزه التام .

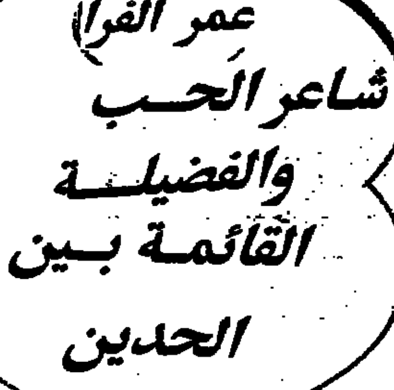
أما رئيس الوزراء الحالي : التكنوقراطي الكفؤ فيكتور تشيرميردين ، فهو يسحب خلفه سجلاً ناصعاً من الأداء الإصلاحي والضبط الاداري والمالي لبلاد شاسعة انهار نظامها السياسي والاقتصادي كلياً وبسرعة مذهلة دون أن يترك وراءه البديل . قد يقول قائل أن الاقتصاد الروسي منهار حالياً وأن الروبل انخفض الى جزء صغير جداً مما كان عليه أيام الاتحاد السوفييتي ، لكن هذا القول غير دقيق لأن الروبل لم يكن عملة قابلة للتداول بالمعنى المعروف في الأسواق العالمية ، صحيح أن الاتحاد السوفييتي كان يعتمد قيمة الروبل بما يفوق الدولار الأمريكي ، لكن هذه القيمة كانت داخلية ولغرض التحويلات الرسمية ، ويذكر الكثير منا أن القيمة الحقيقية للروبل كانت أقل بكثير من السعر الرسمي المعلن .

استطاع تشيرنوميردين بصبره وأناته وعقليته التنظيمية الفذة أن يجنب روسيا الاتحادية أهوالا أشد وأفظع بكثير من المصاعب التي تعرض لها المواطن الروسي وما يزال ، فهل يستطيع أحد أن يتخيل ما كان يمكن أن يحدث للدنيا كلها لو أن عصابة معينة استغلت الفوضى التي اعقبت انهيار الاتحاد السوفييتي ووضعت يدها على صاروخ عابر للقارات يحمل خمسة رؤوس نووية ؟

كذلك استطاع تشيرنوميردين أن يحظى بثقة الدول الغربية التي منحت بلاده قروضاً وهبات طائلة ، كما أحرز نجاحات غير متواضعة في اجتذاب استثمارات أجنبية عديدة وتوفير الأجواء الملائمة للانتقال التدريجي الى اقتصاد السوق : لا نقول أن الرجل نجح في كل ما سعى اليه ، لكن النسبة التي حققها من النجاح تدعو الى الاعجاب ، وما الثقة العالية التي منحه اياها الدوما مؤخراً إلا مؤشر كبير على ذلك .كل هذه المعطيات تشجع على الاعتقاد بوجود طموحات رئاسية لديه .

ثم هناك العسكر : كبار الضباط الذين ورثوا معظم قوة الاتحاد السوفييتي الرهيبة ، سواء في ميدان الأسلحة التقليدية أو النووية

عمر الفرا شاعر الحب والفضيلة القائمة بين الحدين





الشاعر الشعبي الفذ عمر الفرا العربي المتجذر حتى قيعان روحه الوثابة مثل الخيول البرية في سهولها الواثق وهي تتطلع نحو الافق البعيد في مرابعها المضمخة بالندى وعطور البراري انه الشاعر القادم الينا من حمص ذات التاريخ العميق والعريق وارض الجداول والنواعير وارتحال العصافير في الصباح المتألق على الدوام والمحفز للشعر - وقد جعل من شعره لسان حال الوجع الآدمي من خلال قصيدة حمده هذه المرأة التي تحدت بالموت قهرها وأعلنت رفضها للعالم وقصيدة " كوثر " التي تعلن سموها لخلق الحياة من خلال سريان الموت الخفي عبر شرايينها المتعبة لتعلن من خلال الموت ميلادها ولتقول للعالم بأن الارادة هي الحياة وهي الدواء وهي مفتاح بوابات المستحيل (أنا شاعر بدوي جذوري من بني صخر)

ويطل شاعرنا عمر الفرا معتزا بجذوره العربية حيث امتداد التاريخ حين يقول انا شاعر عربي بدوي الجذور انتمي في بداوتي وجذوري العشيرة الخرشة والتي تنتمي بأصولها الى عشائر بني صخر .

هذا هو صوت الشعر واللحن الابداعي الذي يمثل الماضي والجذور والحاضر شعرا متألقا وشعورا فياضا يرسم في شعر لنا ملامح الحب والمستقبل فتعالوا معنا لحبنا لنبعثر اوراقه ولنستمع اليه معا ليحدثنا عن قرب حميم عن نفسه كشاعر ملهم وكانسان . فاستهل حديثه قائلا

ازمنة التكالب

كل ما احب ان اقوله للناس في هذا الزمن الذي تتكالب علينا الامم اقول للأخ العربي في كل مكان بأنه حان الوقت لنقترب من أخيك العربي اكثر واكثر وننهي كل خلاف معه فنحن في حاجة الى ان نوحد صفوفنا الى ان ترجع ايضا ونستلهم ما قدمه ديننا الحنيف لكل البشر .

تاريخ العاشقين

يقول الشاعر عمر الفرا ان التاريخ العربي قدم لنا قصص جميلة عن عدد من العشاق العرب بحكايات لطيفة ممتعة البسها العفة والصدق ثوبا جميلا من ادب شعري وقصصي رائع انا اتمنى ان يبقى العاشق العربي في هذا الاطار الجميل يحاول ان يبدع من خلال الحب لأنه النبع الاجمل للعطاء فانا بحاجة الى قيس آخر وجميل آخر يعطون حياة جديدة وحبا وعشقا متألقا بالصفاء والجمال .

العشق وجنونه

العشق هو الاعتدال بين التبلد والجنون والاعتدال بمراعاة ظروف المجتمع والمحافظة على حدود الله والمحافظة على حدود الله وبعدها انا مع العاشق في كل زمان ومكان لأنه الاجمل والاروع .

حدثتني عينك

يقول الشاعر عمر الفرا قلت لها :-

حدثتني عيناك سبع لغات
يعجز الشعر عن حديث العيون
مثلها الصبح في شروق الصحاري
كخيول من مطلع الشمس همت
بوثوب او باقتحام الحصون
رب سهم بنظرة منك يغزو
جيش فتح الاسكندر المكدوني

ويعلل الشاعر عمر الفرا اختياره للرقم سبعة انه رقم الكمال عند الشعوب الشرقية فايام الاسبوع سبعة والسماوات سبعة والارضين سبعة وخلقت الدنيا في سبعة والطواف حول الكعبة سبعة والنبي اوصى بالجار السابع وعجائب الدنيا سبعة

لذلك اقول عيونها حدثتني سبعة وما اجمل العيون حينما تتحدث .

الخاتمة

وحتى نلتقي هذه قطرة من رذاذ موج يصطخب عن صخور شواطئ الشعر .

وهذه النبذة من اللقاء الحميم مع شاعرنا ما هي الا قنديل اضاء قبل الصبح قليلا لتعلن صحونا تختمر زيت واستعار ضياء والشعر قنديل مشتعل دوما بالحب والترقب والجموح .

الشاعرة ابتسام الصمادي شاعرة الحب والثلج والتحدي

من الشام وخلوده .. من الشام وجماله وعظمته وتاريخه جاءت الينا الشاعرة ابتسام الصمادي لا لتلقي قصائدها بل لتغنيها لنا .. لتقول لنا انا الشام بجماله وخلوده .. بحاضره ومستقبله لتصف لنا اريج الشام وعطره انها الشاعرة الباسمة التي ترفض ضعف المرأة وبكاءها.

الشاعرة التي رفضت الالقاب لأنها تشعر بمسؤوليتها وقلقها الدائم على سلاحها الفعال الا وهو الكلمة .

توجهنا اليها طالبين منها تعرفنا على نفسها وماهيتها فقالت :-

انا ثلج لم يهطل بعد

انا لقب شاعرة انا لا استطيع ان اقول اني شاعرة انني محاولة للشعر وحتى الان لم اقل القصيدة التي تدور في خيالي وهذا شعور عند كل فنان ملتزم فلقب الشاعرة مسؤولية كبيرة حتى يكون الشاعر قدر هذا اللقب والمسؤولية بين الشعراء .

احاول ان اصوغ نفسي شعرا ربما لكون القلقة الموجودة في احساس كل انسان عربي وربما الثلج الذي لم يهطل بعد وربما شرفة القصر الذي تقف عليه الاميرة المغناج لتختار العريس لها من بين الاف الحشود المارة امامها .

الشاعرة الضاحكة .. وبكائيات المرأة

تقول الشاعرة ابتسام انا ارفض تسمية بكائيات المرأة وأرفض ان تبكي امرأة لأن دمعة المرأة هي دمعة الابطال فشعري لا يتناول المرأة في بكائياتها بل كمرأة تقف بلحظة تأمل على الحدود الفاصلة بين الرحمة والزحمة وبين القصر والحرية .. بين الامومة والانوثة المفقودة .

في ظل الحياة الاستهلاكية لأقول للمرأة كوني كما أنت رائعة دائما ومتجددة دائما وشامخة وشاهقة وخصبة لترضعي اطفال قادمين .

امرأة وشاعرة

انا امرأة شاعرة وارفض ان اعطي نفسي اللقب ولكنني كامرأة فأنا ارى ان المرأة هي بزرة الكينونة البشرية والتي استطاعت ان تبوتق الانسان في اول خليه وهي العاقلة وكشاعرة فأنا ارى من منظور الذي يقف على قمة الجبل ويرى الأشياء صغيرة في القاع . وبرغم ذلك فهو يحيط بها من كل جانب فيستطيع بذلك ان يعيش التوتر في القاع كما هي في القمة .

كسر يد واحدة .. وقلوب كثيرة

بالنسبة لكسر يد الشاعر تقول ابتسام الصمادي لتلقي شعر لمسانه بالغزل ونحمد الله بأن اصبعه فقط هو الذي كسر ونحن نحبه كثيرا . اما قلب الشاعر الأخر فأقول اهو قلب شاعر واحد فقط ..؟

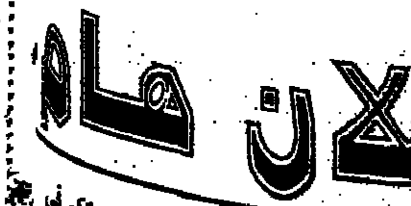
ولكني برغم ذلك اقول انه لم يكسر قلب الشاعر فلن يقول شعرا ابدا . ونحن بدورنا نطالب الشاعرة ابتسام الصمادي وباستمرار ان تبقى متطورة في نسج قصائدها الشعرية متمنين لها الصعود الدائم نحو هدفها في الوصول الى ما يدور في خيالها من قصائد شعرية مبدعة وخلاقة .

اجرى اللقاء :

فيصل عوكل

وصال الطريفي

هكذا من الاصل



عدوان امريكي جبان على العراق

بغداد – " الهدف " خاص

حث السيد الرئيس صدام حسين ابناء العراق وقواتهم المسلحة على مقاومة العدوان وتلقينهم درسا جديدا .

ودعا السيد الرئيس في خطاب تاريخي اليوم القوات الجوية الصاروخية والدفاعات الجوية الى التصدي لأي

وفي ما يلي نص الخطاب ....

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الشعب العظيم

ايها النشامى في قواتنا المسلحة الباسلة .

يا ابناء امتنا العربية المجيدة

اختبار صواريخ كروز الجديدة على الشعب العراقي

هدف لقوات العدوان في عموم سماء العراق وعدم الاعتبار بخطوط العرض التي فرضها العدوانيون .

وأعلن السيد الرئيس صدام حسين اسقاط نسبة عالية من الصواريخ الامريكية التي اطلقت على الاراضي العراقية صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٦/٩/٣ وقال ان خسائرنا كانت طفيفة في هذه الرجعة الخائبة .

واكد سيادته ان هذا اليوم سيكون يوما مجيدا يسجله شعب العراق ، اسم الله في سجله المشرف العظيم .

وقال انه سيكون يوما يلعن فيه العدوانيون الجبناء في التاريخ بعد لعنة الله عليهم .

وطمأن السيد الرئيس صدام حسين احرار العالم وابناء الامة العربية المجيدة على أن العراق صامد كالرواسي العالية ولن يمزق شراعه فحيح الافاعي .

وقال سيادته ان الخاسئين العدوانيين الاميركان جاءوا مرة اخرى ليرتكبوا فعلتهم الجبانة المتكررة في الاحتماء خلف تطور تكنولوجي اراده الله ان يكون لعنة عليهم .

وتعهد السيد الرئيس صدام حسين باسم ابناء العراق وقواتهم المسلحة بمقاومة وصمود عظيم امام عدوان الرجعة الثالثة .

ايها الشرفاء في العالم ..

مرة اخرى جاء الخاسئون الخائنون الاميركان ليرتكبوا فعلتهم الجبانة المتكررة في الاحتماء خلف تطور

العراق صامد كالرواسي العالية

تكنولوجي اراده الله سبحانه لعنة عليهم ومدخل عار وشنار .

جاء العدوانيون مرة اخرى في غاراتهم الجبانة الخائنة ليسجلوا رجعة ثالثة ملعونة في موقفهم ومشوهة في معانيها العالية لصف العراقيين في مقاومتهم الباسلة وصمودهم العظيم اللذين سيلطخان صف العدوانيين بما يستحقونه من مهانة لهم ولسلاحهم الغاشم .



انه يومكم الاخر المجيد ايها العراقيون ويا قرة عيوننا يا رجال القوات المسلحة قاوموهم كما انتم ومثلها اراد لكم الخالق العظيم من مكانة تحت الشمس وفوق المثابات العالية في ارضها الطيبة ومثلما تعرف عنكم وينتخي بكم شعبكم وامتكم واحرار العالم .

قاوموهم ولقنوهم درسا جديدا في المعاني التي لا تحملها نفوسهم الخاوية الخائرة .

وانتم يا رجال الدفاع الجوي اعتبروا منذ الان خطوطهم الوهمية اللعينة شمال خط ٣٦ وجنوب خط ٣٢ منتهية ولا وجود لها .

واضربوا باقتدار وكفاءة متوكلين على الله اي طيران العدوانيين يخرق اجواء بلدكم العظيم وعلى مساحة العراق كله الان وفي المستقبل .

وليطمئن احرار العالم ابناء الامة العربية المجيدة على عراق المجد والكرامة والكبرياء فان العراق صامد كالرواسي العالية لا تهزه ريح شر ولا تمزق شراعه ان شاء الله فحيح الافاعي .

وان ابناء الرافدين يقفون لهم بالمرصاد فقد اسقطوا نسبة عالية من صواريخهم وخيب الله العدوان والمعتدين .

وكانت خسائرنا طفيفة والحمد لله في هذه الرجعة الخائبة ايضا ورحم الله شهداءنا الابرار ..

الله اكبر .. الله اكبر وليخسأ الخاسئون ..

لعنة الله عليهم ..؟

لقد بدأ العدوان الصاروخي على العراق في حوالي الساعة التاسعة من هذا اليوم الثالث من ايلول عام ١٩٩٦ المصادف ٢٠ ربيع الثاني من عام ١٤١٧ هجرية وسيكون يوما مجيدا يسجله شعب العراق باسم الله في سجله المشرق العظيم ويوما يلعن فيه العدوانيون الجبناء في التاريخ وعلى مستوى شعوب الكرة الارضية بعد لعنة الله عليهم ..

العدوان الغاشم على عراق العروبة

عيسى الخطيب

ان ما قامت به امريكا ضد العراق باطلاق صواريخها على الارض العراقية يعتبر سابقة خطيرة في تاريخ العلاقات الدولية بل في تاريخ البشرية فهل تقول الامم المتحدة كلمتها بصدد هذا العدوان الشرس طبعا كلنا نعرف مدى تأثير امريكا ونفوذها في الامم المتحدة .

فهل يا امم متحدة يحق لأمريكا ان تكون طرفا بين دولة وشعبها امريكا اقحمت نفسها وجاءت مدعية بأنها تريد ان تحمي وتدافع وتنصف الاكراد من خلال هذا العدوان ولكن اين كانت امريكا ومشاهد البؤس والشقاء الذي يعانيه الاكراد في شمال العراق والتي تنقلتها جميع شاشات التلفزة العالمية كل يوم اين كانت قبل ذهاب الجيش العراقي الى جزء من ارضه اين الانسانية هل كانت نائمة ام العداء للعراق وشعبه وقيادته الدافع الحقيقي لهذا العدوان الغاشم لماذا اصرار امريكا على استمرار العداء الى العراق سواء كان من خلال الحصار الجائر الذي دخل عامه السادس والذي جعل من الشعب العراقي اكثر صمودا وتحدي وانجاز على جميع الصعد لذلك جاءت امريكا بحجة ما يسمى هجوم العراق على الاكراد رغم ان العراق لم تخترق الحظر المفروض عليها بل هي تحركت ضمن اراضيها وهذا حقها الشرعي ولا يحق لآخر التدخل في شؤونها الداخلية ورغم ذلك قامت امريكا بضرب المواقع العراقية وهذا دليل واضح بأن الهدف هو ضرب العراق وتجويع شعبه واستخدام جميع اساليب الضغط سواء من خلال الخبز والسلاح وهذه هي سابقة في تاريخ البشرية والحاق الكوارث في هذا الشعب العظيم الصامد وها هي امريكا لا تتوقف في شن العدوان العسكري الهمجي ضد هذا الشعب وبهذه القسوة والضراوة التدميرية .

مع هذا ان شعب العراق وقيادته الصامدة سوف يصمد امام الضغوط الامريكية رغم المتاعب والاوضاع الاقتصادية الصعبة جراء الحصار الجائر ويجب ان لا يكون هناك صمت عربي اتجاه هذه الجريمة النكراء بل ان الصمت في هذه المرحلة هو بمثابة المشاركة فيها خاصة في هذا الوقت الذي تظهر فيه آثار العدوان والحصار الاقتصادي المفروض ظلم على شعب لم يتوانوا في مساعدة اشقاءه في جميع ارجاء الوطن الكبير .

في الوقت الذي اتفق فيه العراق مع الامم المتحدة على البترول مقابل الغذاء والدواء ومن اجل رفع الحصار الجزئي عن اطفال وشيوخ ومرضى العراق والتخفيف من معاناته قامت امريكا بفعلتها السوداء من اجل عرقلة الاتفاق لأن العراق التزم بجميع قرارات مجلس الامن وتنفيذها ويلخص مع الامين العام للامم المتحدة وفرق التفتيش التابعة لها التي لم يبقى لها اي مبرر لأستمرار الحصار الجائر مما دفع امريكا بشكل جنوني الى ضرب العراق من اجل خلق عوائق جديدة وجاء هذا العدوان قبل يوم واحد من اجتماع مجلس الامن الذي سوف يناقش قضية العراق ان شعب العراق وسط هذا العدوان يتعامل معه بكبرياء وعز شامخ كالنخيل رغم وطأته القاسية ليس في ظرف يقبل بذرف الدموع على معاناته الانسانية ويسمع الدعوات فالخطر الانتس الذي يعيشه جراء العدوان والحصار الجائر من قبل امريكا اصبح معروفا للقاصي والداني ولكن سيبقى ان العراق بقيادته الحكيمة وشعبه العظيم الرقم الصعب ويبقى ان نقول بأن الوطن يبنى بالتضحيات لا بالامنيات وينتصر بالدم لا بالكلمات .

ارثوذكس الجليل في الاردن

٨- بدعوة من الجمعية الارثوذكسية في عمان ، قام وفد من كفر ياسين يمثل ارثوذكس الجليل بزيارة قصيرة للاردن ، الوفد برئاسة الاب ايهاب فحولي ، وقال : ان الزيارة جاءت بدعوة من السيد رؤوف ابو جابر ، الزيارة ستبدأ يوم ١٩٩٦/٨/٧ وستكون فاتحة زيارات متبادلة .

العدوان على العراق جلب الخزي والعار على امريكا

بغداد/ قال السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ان الادعاءات الامريكية حول تحركات عسكرية عراقية باتجاه مدينة السليمانية والتي سبقت العدوان هي ادعاءات باطلة ولا اساس لها من الصحة ولم يؤيدها احد .. وانها واحدة من الفرائع التافهة التي استخدمتها امريكا سيدة الكذب والتضليل في تبرير عدوانها الجبان على العراق هذا اليوم .

وقال السيد طارق عزيز .. ان السليمانية لم تكن ضمن الخطة اصلا .. ان مهمة قواتنا تحددت باسناد السيد مسعود البارزاني في محيط مدينة اربيل .. وان هذه المهمة قد انجزت بنجاح والحمد لله .. وتم طرد عملاء ايران من مدينة اربيل .. وان قواتنا شرعت بالعودة الى مواقعها السابقة وان عودتها ستنجز تماما هذا اليوم .

وسخر السيد طارق عزيز من السياسية الامريكية التي تقوم على الكذب والتضليل والعدوان الاعمى .. والاستعراض الاجوف للعضلات .. وقال ان العدوان الاخير لن يؤثر قيد شعره على ارادة العراق وعلى قراراته في حماية شعبه والدفاع عن سيادته وان هذا العدوان لن يجلب لأمريكا غير المزيد من الخزي والعار ..

«الهدف» تشهد عمليات المتوكل على الله في اربيل

بغداد – الهدف – خاص

على بركة الله ترأس السيد الرئيس صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتم الاجتماع مناقشة / عمليات اب المتوكل على الله / التي قامت بها قواتنا المسلحة الباسلة في شمال الوطن العزيز .

وبعد الاجتماع صرح ناطق مخول بما يلي ..

طبقا للخطة المتفق عليها في تقديم العون والاسناد للسيد البارزاني ورفاقه في مقاومتهم للعدوان الايراني في التقسيم الذي تم بالتحالف مع جلال الطالباني وبعد ان انجزت قواتنا المسلحة المهمة الاساسية فإن قواتنا ستعود الى مواقعها السابقة خلال وقت قريب جدا ومتفق عليه لأن القيادة السياسية لم تقرر بعد اعادة الادارة الحكومية الى منطقة الحكم الذاتي .. تاركة ذلك الى ان تتضح الظروف والى ان يكون شعبنا في منطقة الحكم الذاتي والقوى المؤثرة هناك مدركين تماما لأهمية عودة الادارة الحكومية وضرورتها في الوحدة الوطنية والامن والتطور وبأسلوب ينضجه الحوار الديمقراطي وبطريقة معبرة تماما عن ارادة شعبنا في المنطقة والتيارات السياسية المؤثرة فيه وعلى اساس ما ينبغي من العلاقة الصميمة التي نحرص دوما عليها

قوات عراقيه اثناء إنسحابها من اربيل — رويتر

مع شعبنا الكردي . وقال الناطق .. اننا نعتقد ان تصرفنا كان في جانب منه رسالة واضحة الى اولئك الذين تآمروا قلبهم وقيادتهم الوطنية وتمادوا في جعل انفسهم مركبا للاجنبي وارتكبوا اكبر الاساءات ضد شعبنا الكردي ولم يراعوا شعوره الوطني ورغبته في ان يعيش حياة حرة كريمة في وطنه العراق . فهذه الرغبة التي يشترك فيها كل شعب العراق من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب .

وقال الناطق باسم الاجتماع ..

اننا نأمل ان ينعكس هذا الدرس البليغ على اولئك الذين انحرفوا في سلوكهم وتمادوا في غيهم وان يغيروا هذا السلوك باحترام شعبنا الكردي في المناطق التي ما يزالون يتواجدون فيها وخاصة في محافظة السليمانية وان يتوقفوا عن اهانة شعبنا الكردي بتكريس الوجود الاجنبي والعمالة له .

كما اكد الناطق ضرورة ان تتصرف كل القوى المتواجدة في المنطقة باسلوب متوازن خاصة فيما يتعلق باحترام سيادة وامن الدول المجاورة .. وان لا يدخلوا العراق في مشاكل وعداوات ليس له مصلحة فيها .

وحضر الاجتماع السيدان احمد حسين خضير رئيس ديوان الرئاسة ومحمد سعيد الصحاف وزير الخارجية .

اربيل / الهدف – خاص شكر السيد مسعود البرزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني القيادة العراقية لأستجابتها لنداء الحزب من اجل تحرير مدينة اربيل من عبث جلال الطالباني وزمرته العميلة للنظام الايراني .

وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني في بيان اصدره مساء اليوم ان القيادة العراقية استجابت مشكورة لندائنا الذي طلبنا فيه باسنادها لنا وهكذا بعون الله تعالى وباسناد شعبنا الكردي تم تحرير مدينة اربيل منذ صباح اليوم الباكر من استبداد طغمة جلال طالباني وانتهاكاتها .

واضاف البيان ان تحرير مدينة اربيل يعد انتصارا تاريخيا عظيما لابناء شعبنا الكردي وانتصارا للشعب العراقي المجيد لأنه انهى الدور القذر الذي كان يسلكه جلال الطالباني لشق صف الشعب الكردي واثارة الفتن والاقتتال بين ابنائه منذ حوالي ٣٢ عاما .

وشجب البيان بشدة التدخل الايراني السافر وانتهاك سيادة العراق في منطقة الحكم الذاتي مشيرا الى ان هذا التدخل الايراني يعد انتهاكا خطيرا لمنطقة كردستان والسيادة الوطنية العراقية .

واكد الحزب الديمقراطي الكردستاني ان التدخل العسكري الايراني الواسع في شمال العراق مرفوض من قبل شعبنا الكردي الذي طالب من الجميع بادانة التدخل الايراني وايقافه فورا حفاظا على وحدة وسيادات العراق الوطنية .

واشار البيان الى ان زمر العميل جلال طالباني مارست خلال السنوات الماضية عمليات القمع القاسية ضد ابناء شعبنا الكردي لتنفيذ ماربهم عن طريق العنف والسيطرة على جميع مدن منطقة الحكم الذاتي .

واوضح البيان ان زمر العميل جلال الطالباني قاموا خلال الاسابيع الاخيرة بتصعيد عمليات العنف والارهاب والملاحقة ضد ابناء شعبنا الكردي في مدينة اربيل وشردوا مئات العوائل الكردية وصادروا ممتلكاتهم .

واضاف البيان ان سكان المدينة اربيل ضاقوا ذرعا بهذه الممارسات القمعية لزمر العميل طالباني الذي استند على قوات النظام الايراني لتنفيذ مخططه الواسع والخطير للسيطرة على منطقة الحكم الذاتي .

تحية للجيش العراقي من الشعب الكردي في اربيل

اربيل / الهدف – خاص حيا ابناء شعبنا الكردي في محافظات منطقة الحكم الذاتي باعتزاز كبير قطعات الجيش العراقي الباسل عند مروره في الطرق والمسالك المؤدية الى محافظة اربيل .

وعبر العراقيون الاكراد في محافظات منطقة الحكم الذاتي ان المواطنين من ابناء شعبنا الكردي كانوا يلوحون بايديهم بشارة النصر تحية لقواتنا المسلحة الباسلة ورافعين صور السيد الرئيس صدام حسين وملوحين بالاعلام العراقية .

كما خرجت تظاهرات شعبية في عدد من قصبات واقضية ومركز محافظة اربيل حيث جيشنا الباسل واعربت عن اعتزازها بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وفرحتها الغامرة بهذا الانتصار .

ونددت جماهير شعبنا الكردي خلال تجمعات عفوية بمواقف الخائن جلال الطالباني وزمرته التي سمحت للمعتدين الايرانيين بتدنيس تربته الطاهرة في شمال الوطن العزيز .

القوات العراقية تعود الى مواقعها بعد ان حققت مهمامها المظفرة في اربيل

بعد ان انجزت القوات المسلحة العراقية مهمتها التي اطلق عليها تسمية (اب المتوكل على الله) في مدينة اربيل بنجاح والمتمثلة بتقديم العون والاسناد للسيد مسعود البارزاني ورفاقه بناء على طلبه في مواجهة العدوان الايراني وحليفه جلال الطالباني ، اعلن وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن / سلطان هاشم احمد / ان الرئيس / صدام حسين / القائد العام للقوات المسلحة اصدر اليه باعادة الوحدات العسكرية الى مواقعها السابقة .

وكان ناطق عراقي مخول قد اعلن امس الاول ان القوات المسلحة العراقية وبعد ان ان انجزت مهمتها الاساسية ستعود الى مواقعها السابقة خلال وقت قريب جدا ومتفق عليه كما اعلن ان القيادة السياسية في العراق لم تقرر بعد اعادة الادارة الحكومية الى منطقة الحكم الذاتي (شمال العراق) تاركة ذلك الى ان تتضح الظروف والى ان يكون ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي في العراق وقواه المؤثرة هناك مدركين لأهمية عودة هذه الادارة وضرورتها في الوحدة الوطنية والامن والتطور .

وأشار الى ان ذلك سيتم باسلوب ينضجه الحوار الديمقراطي وبطريقة معبرة تماما عن ارادة الاكراد في المنطقة والتيارات السياسية المؤثرة فيه .

واعتبر الناطق ان تصرف القوات المسلحة العراقية كان يمثل في جانب منه رسالة واضحة الى اولئك الذين تآمروا ضد وطنهم وقيادتهم الوطنية وتمادوا في جعل انفسهم مركبا للاجنبي وارتكبوا اكبر الاساءات ضد ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي في العراق .

وعبر الناطق العراقي عن امله في ان ينعكس هذا الدرس البليغ على اولئك الذين انحرفوا في سلوكهم وتمادوا في غيهم وان يغيروا هذا السلوك باحترام شعبهم الكردي في المناطق التي ما يزالون يتواجدون فيها وخاصة في محافظة السليمانية وان يتوقفوا عن اهانة اكراد العراق بتكريسهم للوجود الاجنبي والعمالة له .

وجاءت مهمة القوات المسلحة العراقية بالدخول الى مدينة اربيل في ضوء رسالة تلقاها الرئيس / صدام حسين / من السيد / مسعود البارزاني / رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني في الثاني والعشرين من شهر اب الماضي رجا فيه من الرئيس / صدام حسين / توجيه الامر الى القوات المسلحة العراقية بالتدخل لمساندته ودفع الخطر الاجنبي وانهاء تآمر وخيانة / جلال الطالباني / .. وقد اعلن السيد / طارق عزيز / نائب رئيس الوزراء العراقي في تصريح ادلى به لوكالة الانباء العراقية امس الاول ان القيادة العراقية قررت تقديم الاسناد والمعونة العسكرية للسيد // مسعود البارزاني / ورفاقه لتمكينهم من صد العدوان الاجنبي وحماية المواطنين في شمال البلاد من عبث والاعيب / جلال الطالباني / .

وكانت منطقة كردستان للحكم الذاتي قد شهدت خلال الاسابيع الماضية نزاعا " عسكريا : دمويا بين مقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة السيد / مسعود البارزاني / وعصابات / جلال الطالباني / راح ضحيته المئات من القتلى والجرحى من ابناء المنطقة الامنين اضافة الى الدمار الذي الحقه في المنشآت المدنية ودور المواطنين .

وكان الموقف قد تفجر في منطقة كردستان للحكم الذاتي بعد التدخل الايراني السافر في منطقتي / جومان / و / سيد كان / في السابع عشر من اب الماضي مما اسفر عن استشهاد وجرح العديد من المواطنين العزل .

ويذكر ان الحكومة العراقية لم تتدخل بالوسائل العسكرية في منطقة الحكم الذاتي شمال العراق منذ عام (١٩٩١) وكانت تدعو باستمرار الى الحوار الوطني والديمقراطي لتحقيق الوحدة الوطنية ، الا ان امعان / جلال الطالباني / في الخيانة وتحالفه مع اعداء العراق والكرد قد اوصل الاوضاع في المنطقة الى حالة خطيرة من التدهور وحولها الى مسرح لكل انواع التدخل الاجنبي الامر الذي بات يمثل تهديدا " خطيرا " لسيادة العراق وامنه ووحدته الوطنية .

وحمل العراق على لسان السيد / طارق عزيز / النظام الايراني وامريكا المسؤولية كاملة لما حدث من اوضاع شاذة في منطقة كردستان للحكم الذاتي مشيرا الى ان الوجود العسكري الاجنبي غير الشرعي الذي جاء تحت ذريعة (حماية الكرد) لمن يجلب للكرد غير القتل والدمار والفوضى وضياع فرص الحياة الحرة الكريمة والتنمية .

وطالب السيد / طارق عزيز / امريكا وبريطانية باعادة النظر في موقفها واحترام سيادة العراق وعدم التدخل في شؤونه الداخلية والتوقف عن فرض الوصايا على كرد العراق .

وشدد على ان القيادة السياسية في العراق وما تزال ملتزمة باسلوب الحوار السلمي والديمقراطي لتحقيق الوحدة الوطنية وان الاجراء العسكري الذي اتخذته تلبية لنداء السيد / مسعود البارزاني / لن يغير هذا الموقف وانما يعطيه ما يستلزم من ارضيه عمليا ويحمي الحوار الوطني من التدخلات الاجنبية غير المشروعة .

والمعلوم ان قرار اقامة ما يسمى بمنطقة (الملاذ الامن) في شمال العراق لم يكن بقرار صادر عن مجلس الامن او الجمعية العامة بل كان قرارا خاصا اصدرته في حينه ثلاث دول هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بحجة حماية اكراد العراق من هجمات محتملة تعرضهم للخطر وبذلك فان هذا القرار لا يمثل ارادة الشرعية الدولية لا سيما بعد ان تحول (الملاذ الامن) الى بؤرة للفوضى والتخريب والدمار الشامل .

هكذا من الاصل

برج الثور

بشرى العزازي

الرجل الثور بصورة عامة قصير وممتلئ ومع مرور الوقت يشكل بطنا قليلة البروز .

وهو انسان مستدير فالوجه مستدير والانف مستدير والذقن كثيف اللحم ، والشفتان سميتتان وشرهه وعيناه الذابلتان المحاطتان بأهداب طويلة واسعتان .. غالبا ما تكون جبهته عريضة ويظهر فيها احد يراب على كلا الجانبين في الجبهة العليا . الرجلان واليدان الصغيرتان هي ايضا ممتلئة . هيئته المليئة تستمر طوال حياته . العنق عريض .. كعنق الثور والذي يخدع العاشق الكبير ويسير على المستوى نفسه يظهر سمين ، وكتفين عريضين ، والقوى تكمن في الجزء العلوي من الجسم . يتفوه بكلام جميل وجذاب . ويتمتع بحساسية مرهفة وصوت موسيقي ومميز وليس صدفة أن يصبح هذا البرج مغنيا من بين الابراج الاخرى . وبعض الاحيان تجد عنده جانبا خشنا .

كيف يتصرف : (الثور) قوي ويتمتع بمقدرة على العمل ولكنه يتقدم ببطئ ، ويأكل ببطء ويتأثر ببطيء هو يعرف كيف يقتصر قواه وينظم توزيع طاقته .. وبعض الاحيان يعاني من اضطرابات تنفسية تترصده في سن النضوج .. الحلق هو النقطة الحساسة لديه . ففي طفولته تتضاعف النزلات الصدرية . الأذنان والانف هي ايضا حساسة ومع الوقت الصمم يمكن ان يصيبه . ولكن بالاجمال الثور هو صلب واذا تخلص من الضغط المرتفع فلا شيء يمنعه من ان يصبح العجوز النضر . حبه الى الحياة لا يتوقف لهذا الانسان المسالم يشعر بفائدة بالاستسلام الى الحياة الطبيعية .

ينهض وينام مع الشمس ويعيش في الريف . فتأمل الخضرة يعيد اليه توازنه افضل من كثير من العلاجات .

كيف هي استجابته : تمتعه بالجمال والميل الى الجمال يجعله يأخذ من الاشياء البسيطة السرور العميق . فهو سعيد بالوجود فالويل لمن يخطئ معه ، او من يسلب منه ما يملك او من جعله يفقد ابناه او جده فان حقده لن ينطفئ عنده . عيبه الكبير هو دون شك هيمنته وغيرته . ويتمتع بغريزة التملك والتي تظهر في ناحية او اخرى " امرأته " او " منزله " او " ماله " او " اختراعه " الجمال يحركه ويتمتع بذوق ويحب الاشياء والامور الريفية والاشياء الثمينة والطبيعية ولكنه يعرف كيف يكتفي بالجوهر يتجاوز ما هو غير ضروري يطيء في تحركه وشديد الكتمان بالرغم من ان مظهره حماسي فهو لا يعطي ثقته لأول شخص يصادفه بل ينتظر لآخرين من الممكن ان يظهر ثقته بهم .. فهو لا يقرر ابدا فورا .. فاذا اختياره توقف فانه لا يعود الى الخلف المكابرة والتصلب في الرأي هما بالتالي قوته وضعفه تنقصه الحركة ويهضم الاغذية ببطء ويتمتع مع ذلك بعقل مبني بشكل سليم وبموهبة التحليل ، وهو يتقدم بحذر وهو ينظر دائما اين يضع قدميه المال يلعب دورا مهما فلما عليه تكوين ثروة وبسهولة ، واما يقع تحت ثقل الحاجة تضغط عليه طوال حياته دون ان يصل الى التحرر من حاجته الى الضمان بالنسبة للاعمال يتمتع الثور بصفة التنظيم والواقعية فلا يترك نفسه بسهولة يتأثر بمشاكل الاخرين فهو يدافع عن مصالحه وغالبا ما يعاتب على فقدانه صفة الكرم وهنا قضية سيئة لذا علينا ان نطلق رغبة العطاء عنده وعدم اجباره على ذلك بما انه برج ينتمي الى فينوس فهو يظهر بعض نشاطاته الفنية وعلينا ان نضيف اليها الرقص ، والنحت ، والرسم ، وممن المفضل عنده الفنون التي تحتفظ ببعد محسوس ، وبالاتصال مع المادة ، وهذا البرج الترابي المتصل بالارض يسمح له بالنجاح بالهندسة الزراعية وبالزراعة وماهرا في اعمالا لابناء والمشاريع العمرانية . .

انه يتحمل العناء ليستحق سعادته ويدرك اعترافه بصنيع لاخر فهو يتجاوز انانيته ، ويقدم الخدمات ويعمل بشجاعة ، ويحاول ان يؤمن لزوجته حياة رائعة مهما أمكن ، وبالمقابل يطلب منها ان تهب نفسها له ويطلب منها ان تهتم بشكل جيد بأولادها وتثقيفهم والاخذ بعين الاعتبار ميولهم ، فمن السهل العيش معه ، فهو ضعيف ، بليغ ، لكنه ، وثرثار في أوقات سروره وخاصة عندما يكون على المائدة مع صداقات محبوبة لديه ، ولكنه عندما يكون طبعه سيء أو عندما يركب رأسه فمن الضير مراضاته أو اسراره فمن الأفضل الانتظار حتى يزول ذلك عنه ولكسب الوقت عليك ان تقوم بأول خطوة في اللحظة الاولى حيث يبدأ بالارتياح . . .

" المرأة الثور "

المرأة الثور بصورة عامة جميلة وهي تتمتع بانوثة الى اقصى حد مع بشرة بلون السوسن او الورد ، منفتحة على الحياة يهمها قبل كل شيء ان تكون محبوبة ، انها تتمتع ببنية قوية وطبيعة صلبة ولكنها تتصف بالبساطة ويبدو انها اقل حذرا من الثور " الذكر " واقل غموضا منه ايضا شخصيتها تتبدل حسب المحيط الذي تنمو فيه وتبقى متعلقة بالتقاليد التي عرفتها في شبابها ، فالمرأة المولودة فلاحة تحتفظ دائما بارتباط مع الريف وبغريزة اكيدة ومعرفة بأمور الارض . تتصف بالرغم من مرحها بطبع صعب وبعض ميول الى الثأر والحرد لمدة طويلة وهي تعتقد بانه يقال عنها السوء اثناء غيابها وهي تتلقى على مضض الانتقادات وينقصها روح الدعابة . بعض الاحيان تغضب بشدة الرخاء يلامسها فهي تحب ان تكون خزانتها مليئة بالثياب او ببساطة حسابها في البنك كبير ولكن ثقتها بالجواهر اكثر من ثقتها وفي الارض اكثر من الذهب انها تحب الاستقبالات وتقوم بالمناسب بها بأقصى حدود التهذيب وهي تحضر الوجبات الرائعة التي لا تنسى ولديها ميل الى الاحتفالات فهي تغني كالبلبل وترقص بشكل مذهل فهي موسيقية كاملة وفنانة تزين بالفطرة وهي مساعدة قديرة في كل الاماكن في البيت او في العمل فهي مكابرة (صبورة) وصادقة وتحب العمل بشكل كامل وكتومة وقادرة على تحمل المسؤوليات المهمة وهي بحاجة الى التشجيع لأن المديح ينسيها التعب ..

قصر الفن

رمزي فؤاد

قبل خمسة اعوام .. نظرت الى السماء فرأيت الطيور تحلق عاليا في السماء فقلت لنفسي لماذا لا اصنع جناحين لحلق بيهما مثل هذه الطيور .. وعلى الفور واللحظة بادرت بصناعة الاجنحة .. فأخذت اعمل بجد واجتهاد ولجمع من هنا ريشة ومن هناك ريشة .. حتى بدعت اشعر ان الاجنحة اصبحت لا بأس بها .. ثم بادرت اتدرب على الطيران المنخفض .

ثم بعد حين الى المرتفعات .. الى حيث تلك الطيور لإتعلم منها احتراف الطيران .. ومضت السنين .. وقبل سنة شعرت انني اصبحت قادرا على ان احلق بعض الشيء مع تلك الطيور التي كنت اراها من على الارض .. ولتقريب والتحديد قبل شهر فقط شعرت انني محلق في عنان السماء .. شعرت ان اجنحتي التي صنعتها اصبحت قوية بشكل استطيع ان اذهب والحق الى قمم عالية جدا .

وشعرت انني احلق في السماء بحيث اصبحت ارى واجد طريقي وهدفي في هذا التحليق السريع التقدم للامام تلقائيا لمجرد انني في السماء وفي اثناء التحليق وبهذا الشعور الذي غمرني .. فإذا بصياد يطلق من قوسه سهما يحمل ابرة تخدير .. فتدب طعنا في القلب فاهوي عائدا الى الارض .. لكن لا بأس فانها ابرة تخدير فهذا هو الذي

احسست به حتى ولو كان بقصد سهما مميتا .. قلت لا بأس فبعد ازالة وقع الابرة المخدرة عدت الى السماء محلقا هذه قصتي وربما وهذا اكيد انها قصة كثيرين على شاكلتي .. عفوا ايها السادة الكرام .. اتدرون ان الصياد يدعي انه فنان .. اه يا له من فنان ..

لقد كتبت بكل غضب موضوع ابحث به من اين جاء هذا الفنان على ساحة الفن .. كيف دخل .. فهو سؤال .. وعنونت هذا بـ .. قصر الفن .. وسالت اين هذا القصر في الحياة الذي يسكن بداخله

هذا الفن ... فن الحس الرقيق لأن القصر يجب ان يسكن بداخله ما يتناسق وهذا البناء الجميل القوي .. وهذا ما يجب .

اين هذا القصر وكيف يدخل هذا الفن ؟!!

انتم تعرفون ان ادباءنا والفنانين والعلماء الذين صنعوا مجد وتاريخ وحضارة امتنا التي تزخر بالعز والكرامة لهذه الامة .. الذين تعبوا وسهروا لهذا .. لهم في نفوسنا وقلوبنا كل احترام وجلال وتقدير فهذا الاحترام والتقدير في نفوسنا لهم .. ماحصلوا عليه الا لأنهم استحقوا هذا .. استحقوا ان يدخلوا ابواب نفوس الامة .. استحقوا ان يدخلوا الى هذا القصر .. فهذا مكانهم الطبيعي والواجب علينا تجاههم رغما عن من ينكر هؤلاء المنارات المضيئة الذين اناروا علينا وعلى هؤلاء المفكرين ورغما عنهم يصلهم النور .

هذا هو القصر النفس وهذا هو الفن والادب والعلم الذي دخل الى القصر النفس الان ندخل الى الموضوع بحيث نرى كيف دخل هذا الصياد الى ذلك القصر .. وماذا فعل في القصر وخاصة لأولئك البراعم الشابة التي تطمح ان يكون لها دور فعال في هذا القصر .. فأقول ..

الروائي والشاعر د . فاضل عزاوي

الشعر يجيب على الاسئلة التي يعجز عنها العلم

الروائي والشاعر العراقي الدكتور فاضل عزاوي خصوصيتان غنيتان :

١- انه مطبوع حتى العظم بالثقافة العربية التي يعيشها بكل احاسيسه في الغربة .

٢- انه مطلع اطلاع العارف على الثقافة الغربية حيث يعيش في المانيا متفرغا للكتابة منذ حوالي عشرين عاما مما افسح له المجال واسعا للاكتشاف الصحيح لنتائج تلاقح الثقافتين .. الامر الذي يطبع اراءه في الحداثة والكتابة والمعاصرة بطابع الدقة والعلمية ..

* بطاقة *

لفاضل عزاوي اعمال ادبية هامة وكثيرة تتنوع بين الرواية والشعر والقصة القصيرة والترجمة والدراسة والنقد نذكر منها : " المخلوقات الجميلة " رواية " القلعة الخامسة " رواية " الديناصور الاخير " رواية " مدينة من رماد " رواية " اخر الملائكة " رواية " كوميديا الاشباح " " الهبوط الى الابدية بحبل " " بعيدا داخل الغابة " " البيان النقدي للحداثة العربية " صادر عن دار المدى مؤخرا " صاحب الفخامة الديناصور " رواية مترجمة لكاتب



برتغالي " سلاما ايتها الموجة سلاما ايها البحر " شعر " الشجرة الشرقية " شعر " الاسفار " شعر " رجل يرمي احجارا في بئر " شعر " صاعدا حتى الينبوع " شعر " وفي نهاية كل الرحلات " شعر ، وسيصدر له ديوان جديد قريبا بعنوان " فراشة في طريقها الى النار " اضافة الى ترجمة ديوان شعر الماني من اشعار كريستيان مورغن شتيرن ، واعمال شعرية باللغة الالمانية وهو يكتب الشعر بالانجليزية ايضا مع المامه باللغة التركية ..

استضافنا الاديب " عزاوي " وكان لنا معه هذا الحوار التالي :

* الشعر يجيب على الاسئلة التي يعجز عنها العلم ..! *

* تكتب الشعر النثر .. قصيدة النثر وانت لا تكتب الا النثر حاليا كيف تفهم موضوع الحداثة في الشعر ؟

** انا بدأت اكتب قصيدة حرة قصيدة تفعيلة واكتب ايضا في نفس الوقت ما يسمى بقصيدة النثر .. والان ايضا اكتب تقريبا كل الاجناس الادبية اي الشعرية .. في رأيي ليس المهم الشكل الذي يكتب به الشاعر وانما الرؤية التي يمنحها الشاعر للكتابة بهذا المعنى انني لا افترض شكلا معينا على الشاعر انما اعطيه الحرية لكي يقدم لي القصيدة التي اعتقد انها القصيدة الجيدة القصيدة الناجحة .. فيما يتعلق بالحداثة :

مفهوم الحداثة في الحقيقة مفهوم معقد في رأيي ان الكثير من الشعراء والكتاب العرب يسيؤون فهم الحداثة ويعتقدون ان الحداثة مسألة شكلية تغير الشكل بالشكل الاخر .. في حين ان المطلوب ان تغير رؤية برؤية اخرى جديدة ، صحيح ان الشكل يرتبط ايضا بالمضمون لكني الان بعد التجربة الرائدة التي قام بها الشعراء مثل بدر شاكر السياب في نهاية الاربعينيات اي الانتقال من القصيدة العمودية الى ما يسمى بقصيدة التفعيلة .. اي الشعر يكتب بتفعيلات كثيرة عددها يكون غير متساو مثل القصيدة العمودية ، صحيح هذه شكلت نقلة مهمة بالنسبة للشعر العربي ولكن سرعان ما وقع الشعراء في شكل نمطي ، في نوع من النمطية الشعرية بحيث اصبحنا نواجه تقليدية شعرية جديدة ، في قصيدة التفعيلة ، الان بعد مرور اربعين او خمسين سنة عليها ، اصبحت قصيدة لا تكاد تقدم شيئا ولا نجد القصيدة الجيدة الا عند عدد قليل من الشعراء .. لكن هذا ليس عيبا في هذا الشكل وانما العيب في ان الشاعر الذي يكتب قصيدة التفعيلة لا يحاول ان يتجاوز تجربة الرواد .

قصيدة التفعيلة الان في نظري تحتاج الى شاعر يبتكرها كل مرة .. وليس مواصلة تكرار واستعادة نفس اشكال وطرق الكتاب القديمة ..

* ننتقل الى موضوع الحداثة لقد قلت ان الحداثة هي رؤية جديدة الى العالم .. ماذا تعني هذه الرؤية ؟

من سيد من ؟

مسرحية من مشهد واحد قصير

ابو شريف

المكان : مدخل مدينة

الزمان : اليوم

الديكور : شجرة على حافة رصيف

الشخصيات : انا وهي

انا : (بتكبر واضح) لماذا لم تنتظرين امس ؟

هي : (بعتب واضح) ولماذا انتظرك ساعة اخرى فوق الوقت ؟

انا (بعنجهية) لأنني سيدك

هي : (متعجبة) سيدي ؟ اولا تخجل من نفسك ؟ من سيد من ؟

انا : (يشرح) كل مرة تتحدثين فيها معي تقولين لي يا سيدي ، كيف لا اكون اليوم سيدك ؟

هي : (محرجة) ولكن انت ايضا تقولي عند الحديث يا سيدتي ، فهل انا سيدتك ؟

انا : (جازما) كلا بالتأكيد ، الرب يقول هذا صراحة : الرجال قوامون على النساء ، انا فقط سيدك .

هي : (بغضب) لست سيدي ، فلا انت زوجي ولا انت ابي ولا حكم لك علي .

انا :(مدافعا) سأكون زوجك المستقبلي ، اذا انا مشروع سيد لك .

هي : (تشيح بوجهها عنه) لا اريد سيدا لي فانا لست امة اوعبدة لأحد .

انا : (مدافعا) ولاكنك ستحتاجين سيدا يوما ما ، كلنا بحاجة الى سيد .

هي : (نافية) لن احتاج ، وخاصة انت ، فكن عبدا لمن تشاء .

انا : (بتودد) ولكني بحاجة اليك فنحن نحب بعضنا يا سيدتي .

هي : (جازمة) اريد حبيبا لي لا سيدا .

انا :(للشجرة) اترضين ايتها الشجرة كلام السيدة .

هي : (مقاطعة) لم اصبح سيدة بعد ، انا انسة عذراء .

انا (ضاحكا) ستصبحين ، ستصبحين لا تتعجلي ، انا احبك .

هي : (برود) وانا احبك .

انا : (بفرح) صحيح ؟

هي : (جازمة) طبعا .

انا :(بوقاحة) اذا قبلي يدي .

هي : (متعجبة) لماذا ؟

انا : (بعنجهية مصطنعة) لأني سيدك .

هي : (وقد فهمت قصدي) مرة اخرى ؟! روح (انط....)

حوادث ابو كايد

أقدار

أبو رامي

كان أبو كايد في صغره دائم النكد ، فأطلقوا عليه لقب "أبو نكد" وأصبح هذا الاسم كالظل لا يفارقه ، وكبر "أبو نكد" وأنهى دراسته الثانوية ، لكن سوء طالعه كان له دائماً بالمرصاد ، فقد أخفق في الحصول على معدل يؤهله لدخول الجامعة ، وكان لا بد له من أن يبحث عن وظيفة ، استطاع بعد أن كلت قدماه وأطنب على أهل النفوذ للتدخل ، أن يحصل على وظيفة كاتب بسيط براتب متواضع في إحدى دور النشر .

عندما شعر بالمسؤولية ، اخذ يتخلص من عادة النكد التي لازمته طوال سني عمره ، لكن لقب " أبو نكد " بقي ملازماً له ، مما اضطره الى عقد قمة موسعة بينه وبين نفسه والخروج بقرارات تاريخية غير قابلة للنقض ، لقد قرر أن يتخلص نهائياً من عادة النكد ، وأن يتخلص أيضاً من هذا الظل الذي بقي ملازما له " أبو نكد " ، وقرر أيضا بكثير من الجرأة أن يعلن على الملأ بأنه قرر أن يُكمل نصف دينه شرط أن يتعهد الجميع بعدم مناداته بأسم "أبو نكد" ، كما قرر بينه وبين نفسه أن يسمي ابنه البكر الذي ينتظر قدومه بعد أن تتم مراسيم الزواج بتسعة أشهر فقط : كايد ، لذلك ومنذ الساعة على الجميع ان يحترموا رغبته وأن يشاركوه فرحته بأسمه الجديد : " أبو كايد" .

بدأت والدته مشوارها الشاق الطويل في البحث عن العروس لأن " أبو كايد " غير مقتنع بالزواج إلا على الطريقة القديمة ، وجدت والدته فتاة في ريعان الصبا ، اسمها سهام ، لقد كانت فرحة "أبو كايد" لا توصف ، وتمر الايام والسنين ، والحياة تزداد تعقيداً وتزداد المسؤوليات ، ويصبح راتبه لا يغطي مصاريف العشرة الايام الاولى من الشهر ، وترتفع تكاليف الزواج ، ويرتفع السد بينه وبين خطيبته ، عشر سنوات بالتمام والكمال انقضت بعد أن أطلقت والدته زغرودة الفرح للاعلان عن خطوبة فلذة كبدها وهو لا يستطيع اتمام مراسيم الزواج .

وبخطوة جريئة من "أبو كايد" قرر ان يفسخ الخطوبة وفعل ، ولكن ولأنه كان يحلم بأن يرى كايد ، ولده المنتظر ، فقد قرر أن يعيد الكرة مرة أخرى ، ويبدأ مشوار البحث عن عروس جديدة ، وأخيراً يقع الاختيار على فتاة جديدة ، لكنه يكتشف أن أسمها سهام ، فاختصر الطريق من البداية وبعد أن شرح لها قصة سهام الاولى ، فسخ الخطوبة قبل ان تتم ، لكن أمام اصرار والدته على ان تشاهد حفيدها قبل وفاتها ، فقد تقرر ان يتم البحث عن فتاة جديدة ، ومن أجل أن لا يكون مصير الفتاة الجديدة كمصير سابقتيها ، فقد قرر "أبو كايد" أن تتم مراسيم عقد القران بأسرع وقت وبدون تأخير .

بعد يومين فقط من العثور على عروس المستقبل ، انطلق "أبو كايد" الى المحكمة الشرعية بصحبة عروسه محاطا بأهله وأهلها ، لتكون المفاجأة عندما يبدأ القاضي بتعبئة قسيمة الزواج ، فإذا بأسم العروس "سهام" ، لم يخطر ببال "أبو كايد" أن الاسم الذي كان ينادونها به " سوسو " هو أسم الدلع لسهام ، تسمر "أبو كايد" في مكانه من هول المفاجأة ، وعقدت الدهشة لسانه ، وتغيرت ملامح وجهه ، واختفت ابتسامة الفرح عن وجهه ، وكأنه تلقى ضربة قوية على مؤخرة رأسه ، شعرت العروس بما أصاب خطيبها ، فسألته عن السبب ، نظر اليها نظرة طويلة خالتها دهراً قبل أن تخرج الكلمات من بين شفتيه ببطء :

– يوجد سبب لهذا التحول ، لكن الوقت والمكان غير مناسبين للخوض في التفاصيل .

بعد أن تم كتب الكتاب ، وذهب كل الى بيته ، تساءل "أبو كايد" عن مصير هذه الخطوبة ، وهل سيبقى النحس ملازماً له .

عندما قابلته بعد شهرين منعقد القران ، كان السؤال الكبير الذي لا يفارق شفتيه : هل سيكون بإمكاني فعلاً ان أتمم الزواج ، خاصة أن اسم الخطيبة تكرر ثلاث مرات ، وأن الغلاء الفاحش والراتب المحدود المتجمد لا يجتمعان؟

كانت الحسرة واضحة على أبو كايد ، تمنيت له أن يتجاوز محنته بأسرع وقت ممكن ، وأن يرى ولده كايد عن قريب .

كتاب جديد

مرة اخرى حالة نمو مختلفة
قصتان مضحكتان عن العصر القادم

القصة الاولى مكوك الولد الابيض

يتصور الولد بان جهاز التلفزيون يقوده للفضاء . شاعر شاب يقنع الامريكان السود بان يقتلوا انفسهم لأنه لا امل لهم بالحياة القائمة مع انه في نهاية القصة الحرب العالمية الثانية هناك قنبلة موقوتة لم تنفجر ورجل اسود يقول " كان خمسمائة سنة جميلة ولكن الوقت حان الان كي اذهب مع انها سفرة متعبة جدا الى فوق " جنبر كونمان ليس فقط شاعرا في الرواية هذه ولكن لاعب كرة سلة مشهور راقص فاشل لا يستطيع ان يكون مغامرا ناجحا في علاقاته الجنسية وابن لواحد من اثنين سود بقيا في العالم ويعرفا اخر خمسة فانزين في ديتونا ..) الكاتب " بول بيتي " والثقافة الامريكية المتنوعة منذ زمن شينهول الى " ثلاثة اقزام " لظهر مغاري الرواية يتكلمون في ميكروفون السيارة العجيبة ولكن هل هذا الكتاب مسل ومضحك بالفعل ؟ طبعا القصة الثانية هذه رواية اخرى في نيويورك ١٩٦٨ بل حصلت في شرقي ضواحي مدينة نيويورك من سكار شيل ولم يكتشف ابطال القصة حتى بأنهم لا شرقيين او اسيويين الا حينما اصبحوا فجئة اليهود الجدد في قصة جاش جين " مونا في بلاد الارض الموعودة " وبدأت الفكاهة تختلط بالسياسة هنا . مونا في سن الصبية الشابة في عمر الزهور اصبحت تعتنق اليهودية حينما اقنعها اصدقائها من اليهود بذلك لاخت مونا الان تأخذ دروسا كيف تصبح اكثر تميل الى الصينيين من صديقتها في الغرفة التي تعيش معها ان تغيير الهوية سهل للغاية مثلما تلصق قطعة ورق فوق الاخرى ولكن والدا مونا يفهما هذا المفهوم للتغير السريع الامريكي الذي يسميه الشباب ايجاد النفس والهوية الجديدة جدا لأن الوالدان علماها كيف تحافظ على تراث الاجداد والطاعة .

هكذا من الاصل

مشاغب بن قحطان

تقدم فيصل عوكل

نغموسيات للحب والحياة



هكذا تكلم عوكل

هكذا تكلم عوكل

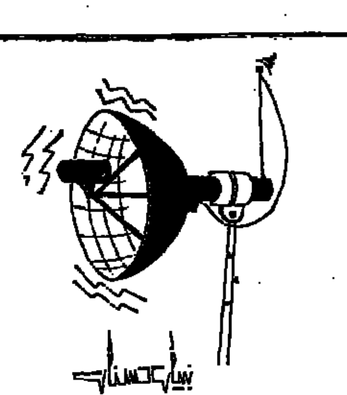
• لأول مرة اكتشف هذا الفردوس الجميل القابع بين تلال الوطن بعيدا عن المدن الكبرى . وبالصدفة وبينما كنت اتحدث مع الفنان الرمثاوي الشاب شادي غوانمة ونحن نجلس في متحف الفنان الاديب الكبير اديب عباسي نتناقش في بعض هموم الادب والفن فاخبرني بانه قادم من(دير ابو سعيد) هذه البلد الجميلة والتي حباها الله من جمال الطبيعة ما يدهش . ومن الجمال فاقترحت عليه ان نذهب لنشاهد هذا الجمال على ارض الواقع وليس خيالا في زيارة فنية للفنانة الصغيرة (رويدا مرسال) والتي تعشق الرسم على المرايا . وانطلقنا مساء لنصل ونلتقي مع الفنانة (رويدا مرسال طاشمان) للكتابة عنها ايضا كدعم من الصحيفة للمواهب الجديدة والاخذ بيدها ، واثناء اللقاء تعرفنا على شقيقتها (ريما مرسال طاشمان) والتي كانت تتحدث عن دير ابو سعيد كعاشقة للوطن وقد حفظت تفاريده عن ظهر قلب كعاشقة لا ترغب ان يبقى فردوسها غائبا عن عيون الناس . وقد اسعفها بلاغتها وقدرتها على ادارة الحوار والحديث ان تجعلنا نعشق هذه البلدة بما تحدثت عنها وعن الجمال فيها وعن مياهها المعدنية ،

ومياهها العذبة وينابيعها الغزيرة وغاباتها الكثيفة حتى اضحت هاجسا لدينا ان نعود مرة ثانية لنزورها ونكتب عنها بادق التفاصيل في زيارة خاصة بعد دعوة كريمة وطيبة من الانسة (ريما مرسال طاشمان) وشقيقها الذي قام بالترحيب بالزملاء من اسرة الهدف ان ما علمته اثناء الحوار انها رئيسة جمعية سيدات لواء الكورة ولها نشاطها الاجتماعي والانساني الكبير وقد تعلمت شيئا بسيطا على ان انقل اجمل صورة عن بلدتها ولأجمل تصوير بليغ عن ثروتها الطبيعية حتى اننا اصبحنا نتمنى لو كان الوقت حينها يسمح لنا بالبقاء ولكي

نستمتع بهذا الجمال في هذا المدينة ونشاهد بأم اعيننا هذا الجمال الذي نحتاج اليه لنشعر بالتناغم مع جمال الطبيعة بعيدا عن صخب المدينة وجنونها حتى اقتنعت بأنني لا استمع لها وهي تحدثني عن بلدتها بل عن فردوس مفقود يحتاج اليه الناس جميعا .

ان دير ابو سعيد بلدة استطاعت ان تحوي كل مقومات الجمال وكل انواع الثروات الطبيعية المغرية للسياحة الجمالية والعلاجية لوجود ينابيع مياه معدنية تم اكتشافها حديثا .. ولا أنسى حديثها عن شجرة الشيخ(القيقبوسي) التي تستوعب تحت ظلالها عشرات الاشخاص والتي تبلغ من العمر حوالي مئتي سنة والالف متر مربع مساحتها حيث تستوعب ان يقام في ظلالها المحاضرات والندوات الادبية والاجتماعية .

ربما لم يكن يخطر في بالي ذات لحظة ان اذهب لأشاهد قرية او بلدة نائية ولكنني الان مقتنع اشد الاقتناع بزيارة دير ابو سعيد هذا الفردوس المفقود .



نشرة الاخبار الساخرة

● لا ننقل اليكم عبر الاقمار .. بل ننشرها على الحبل والمسمار . ونلزقها بالصمغ ونقصها بالمنشار .

● يقول مراسلنا من العقبة بان زميلنا ابو اعمر كان هناك في مهمة عمل ويجلس على شاطئ البحر ليتحسر . لكونه لا يعرف السباحة وقد يعود غدا وهو يتكمر ..

● ما يجنني هو عدادات سيارات الزرقاء والتي نادرا ما يستعملونها ولهم تسعيرة متناقضة عجيبة ليش مش عارف ..

● ما يغيظني هو ان بعض المواطنين لا يحلو له الا السير في نص الشارع ويبلط عينه بالشوفير تاركا خلفه الرصيف خاليا من المشاة ليش برفه هاي الامور محيرة فعلا ..

● الكونترولية كانوا ولا يزالون يقولون حكمتهم المشهورة يا اخي اطلع بسرعة وكانه الراكب قرد .. لو رياضي متجاهلين بأن هناك اطفال ونساء حوامل وختياريه والاعجب انهم لا يقتنعون بغير هذه المقولة ولا يقتنعون بما قسم الله لهم من الركاب.

● ركبت باص مؤسسة عند الساعة الرابعة من طريق الجامعة الى رغدان وكان عدد الركاب الوقوف اكثر من الجلوس وكأنهم علبة سردين والشوفير يردد كلمة واحدة يا اخوان الباص فاضي ارجعوا لورا ، وبقينا نرجع للوراء حتى جلس البعض قرب الستيرنج عنده وهو لا يزال يقول يا اخوان الباص فاضي ترى متى يمتلئ وكيف يكون الامتلاء حسب مفهوم هذا الشوفير فيما لا سمح الله لوحصل لنا حادث وفي الباص هذا الكم من البني ادميين .

● آخر اشارة ضوئية اقتلعت من اليابان يبدو بانها زرعت في الزرقاء بعد ان تم الاستغناء نهائيا عن الاشارات الضوئية هناك لأن مدينة الزرقاء أضحت فيها الاشارات الضوئية أكثر من الاشجار ، وما بين الاشارة الضوئية والاشارة أختها اشارة تفصلهما ، وعم بتضوي الشمس



بطاقة اقرار

انا اريد ان اكتب لك ، اريد ان ارسمك اريد ان اسمع صوتك وانكلمك ، اذوب كي ترضى عني وحينما اتذكرك تنسحق مني الكلمات تتزاحم تهرب لأنها صغيرة امامك وتهرب الالوان كلها لأن روحك انقى واعظم سموا وجمالا من كل صور الدنيا كلها .

فاناجيك بوحدتي فاجدني اغيب عن الوجود كله فيك لهذا كله تجدني لأني بوعد قلته لك .

لأنك انت المانع الوحيد امامي وانت الامر الوحيد لي فاسمع واطيع فاعذرني لانني تهرب مني امامك وضحكاتي تهرب امام هيبة حبك الظافر المتوج على قلب الروح فاضحك لوجهك لترضى فترتاح روحي فتاتلق .. ارجوك اعذرني فانا فامامك ارتو من نهرك العظيم لأسقي روحي العطشى لصوتك اعذرني فامامك لا اقدر على الكلام لأنني الان بدأت اتعلم ابجدية الحب على يديك .؟!؟.؟!.!.

اعترافات منتصف الليل

– سيدي

انا متمردة جبانة فعلمني الان كيف امتشق السيف بقوة واحارب بكل قواي وروحي عن الحب حتى الموت بارتياح عظيم .

امنحني الان من عينيك بروق ورعوود الشوق ، ومطر التصميم حتى اغرق العالم بحبي لك ....

الاعتراف الثاني

– انا كاذبة كبيرة . اعترف باول مرة انني عشت في وهم انني حسناء ولأن اعترف بانني خائفة ..

امنحني الثقة ارجوك لرفع رأسي بارتياح لأقول لأول مرة وبصدق رائع اه كم احبك .

الاعتراف الثالث

لأول مرة اجدني مبعثرة تماما امامك .. مبعثرة بذكرك ومبعثرتا بالتفكير فيك ولأتجمع ابداط الاحين اكون بين يديك اسكن تماما " حينما تسكني فاسكن .

الاعتراف الرابع

كنت طوال عمري اشعر بالانتصار وكل المحاربين يسقطون صرعى امام سنابك واقدام خيولي .. وانا امضي مكللة بالنصر والظفر .

ولأول مرة اجدني تكبو لي خيولي فاقع اسيرة فاسلم تاجي وصولجاني وسيوفي واشعر بأن اعظم انتصار حققته في حياتي هو هزيمتي الساحقة بين يديك .

اه ؟! كم انت مريع ايها الظافر المظفر بمجد الحب ما أروعك .

الاعتراف الخامس

– انا اسرع امرأة تجيد الكلام فلماذا يتخشب لساني امامك . ويتبح صوتي تماما " . وتسكت كل جوارحي للسماع ، وتهرب جرأتي في الحديث . انا لا اعرف ولكنني واثقة بانك تعرف ..

ولا اريد ان يعلمني احدا " شيئا " الان اكتشفت بانني انثى .

انثى حقيقية بحثت بالامس بين يديك . اه كم كنت غبية ..

الاعتراف السادس

لأنني ادرك يقينا بانك لم تنم بعد خجلت ان انام وانت بعد لم تنم اه من وجلي عليك . ولأنك لا زلت تحمل قلمك ايقظت الليل بخفى كي يصحو وعنفته بقسوة لأنك لم تنل قسطا " وافرا " من الراحة ولأنك لم تنم .

بعيدا .. عن رئيس التحرير

● يبدو بأن التلفزيون حاطط نقرو من نقر الصحف الاسبوعية ولا تمر مناسبة الا ويأخذ رأي مسؤول في هذا الخصوص ، وهذا من جهته ربما تكون محاولة مقصودة لتقزيم الصحف الاسبوعية او افقادها مصداقيتها امام الناس . وكأن لتقزيم هذه الصحف سوف يعيد للتلفزيون مجده وعظمته بعد ان أضحت هذه الصحف المرجع الاكيد الكثير من الناس وهذا من ناحيته يعطي الصحف الثقة بالنفس والامتداد للبحث عن كل ما هو جديد وهذا لا يسبب ضيقا للتلفزيون ولكن ما يضايق التلفزيون هذا الهجوم المركز على برامج التلفزيون من قبل بعض الصحف الاسبوعية وبطريقة الهمز واللمز والمنافسة واحيانا المواجهة مما جعل التلفزيون يتكر موضوع المواجهة كبرنامج ايضا يستفاد منه في هذه الحرب الباردة بين وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ، واعتقد بان الامر وصل الان الى جد قناعة كل منهما بأنه بحاجة الى اصلاح جذري وقد لا يغيب عن البال بأن هذه الصحف خلقت لتقدم للقارئ المعلومة الموثقة والمصداقية وان تعتني بهمومه ومشاكله ومن هذه الهموم والمشاكل سخط الكثير من المواطنين على البرامج التلفزيونية ابتداء من عدم الاهتمام بالبرامج التلفزيونية للاطفال كتوم وجيري المرغوبة جدا والتي اعادها التلفزيون عشرات المرات وفي النهاية اضحى هناك بدائل لها غير مستحبة للصغار دون ان يؤخذ رأي الاطفال بالبرامج ..

وهناك محق تام لكل البرامج الكوميدية كالمسرحيات الاسبوعية وتقديم مسرحية اسبوعيا ، تخفف عن الناس او تسعدهم او تضحكهم لساعة او ساعتين بينما هيمنت كرة القدم هيمنة تامة واضحت هي سيدة البرامج مما جعل المواطنين يضيقون بها ذرعا الا المهتمين بالرياضة .. واختفت الافلام افلام الغرب الامريكي نهائيا والتي كانت تشد الناس الى الشاشة الفضية وليس هناك شيء جديد بالافلام العربية بل افلام عفى عليها الزمن وأعيدت لمرات كثيرة وفي فترات متباعدة ، ولم يعد هناك ثوابت ساره في البرامج التلفزيونية هذه الامور تجعل المواطن يرسل باحتجاجه الى هذه الصحف . فيجعلها تتكلم في معظم الاحيان بلسان المواطن وتأخذ موقفا من التلفزيون ولا اقول عدوانيا بل توجيهيا ومكملا لما يرغب به القراء والمشاهدين وقد يختلف هنا الرأي بين التلفزيون مع الصحف في هذا المسار ، فيمرر التلفزيون ما يريده فقط . وتبقى الصحف على موقفها بناء على رغبة الجمهور لأن بعض القراء له لغة خاصة مع الصحف ويبدي رأيه وقد فتح مساحة من الحرية في التعبير ضدها اي ضد الصحيفة نفسها وهنا تبدأ الفجوة بين الصحف والتلفزيون ويبقى الموقف يداور مكانه ولو

فكر التلفزيون بعقد مؤتمر صحفي لمعرفة اراء الصحفيين فانه بالتأكيد سوف يطلب المحررين الفنيين لعلاقتهم بالفن والغناء والمسرح ، ويتجاهل البقية علما بأن هذه البقية هي الاساس وهي التي تعبر عن اراء الناس بينما المحرر الفني محصور بين فكي المطربين وهواة الغناء والتمثيل وقليل عن التلفاز والمهم كيف يتم ردم الهوة هل يقوم التلفزيون بتطوير برامجه بما يناسب الناس وليس معد البرنامج فلا يبقى جمال للصحف ويكون التلفزيون على حق ومعه الجمهور لم يبقى هكذا لا يفعل الا ما يريد . وتبقى المناكفة والصحف على حق حسب رأي الناس لم تتصاعد حدة الصراع بينهما . وكل يريد ان يقزم الاخر علما بأنهما شركاء بالاعلام وشركاء بخدمة المواطن وخدمة الوطن .. فهلا ردمنا هذه المسافة بين الاحبة الذين يتقاسمون الهم والحب لخدمة الوطن والانسان وعلى الحب كل الحب نلتقي .

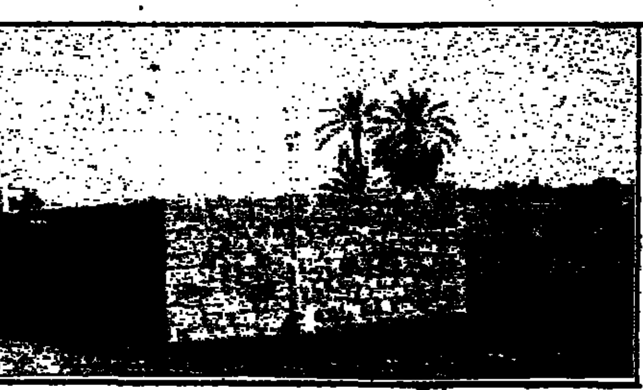
فتاة تبحث عن عمل ...

فتاة تبحث عن عمل لإعالة اسرتها بعد وفاة معيل هذه الاسرة . بعد ان ضاقت بها السبل .

حاصلة على شهادة التوجيهي للعلم لمن يرغب ولديه عمل ان امكن الاتصال بالصحيفة علما بأن العنوان لدينا ..

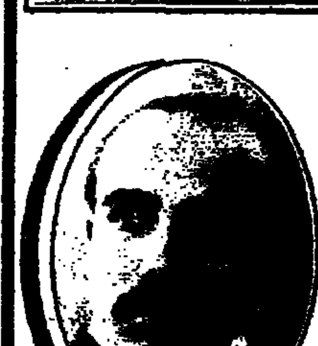
رحلات مشاغب بن قحطان في ربوع الأوطان

الازرق تاريخ وجمال وحضارة



ان الذين حالفهم الحظ وعرفوا بلدية الازرق عن قرب كانوا اكثر سعادة . لاستمتاعهم بذلك الجو الخلاب وسحب الطيور المهاجرة وهي تطوف في السماء لتخلق جوا سحريا عابقا بالحب والجمال وتشكل لوحة خرافية الابعاد وانت تنظر نحو الافق الاخضر واشجار النخيل الباسقة نحو السماء بينما تمرح ظباء المها في ذلك الامتداد الكبير من الارض في قلب واحة الازرق الساحرة والخيول البرية والجواميس البرية ترعى بكل سكينة بقطعانها وقبل كل هذا الذي يحدث الان كانت الازرق تعتبر ميدانا للصيد وهواة الصيد قبل ان تبتلع الارض ماءها وتسحب من جوف الارض لتسقي بها الناس هذه الجماليات الرائعة كانت السبب في قيام حضارات أثرية قديمة وقصور عظيمة بنيت على ضفاف هذه الواحة الغناء والجنة الهادئة ومما لا يزال قائما (قصر الازرق) والذي يبعد عن عمان حوالي مائة وعشر كيلو مترات والذي يعتبر من اهم المعالم السياحية في الوطن وذلك لوجود عدة قصور أثرية قديمة اهمها قصر الازرق الذي قيل بان الرومان قد بنوه قبل حوالي ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد والذي تم اعادة بناؤه وترميمه على يد الامير عز الدين ايبك ويحيط بواحة الازرق وقصر ... على بعد قليل عشرة قصور صحراوية تم بناؤها في العصور الاموية ومن اهم هذه القصور قصر عمره .. قصر الحرانه .. قصر الحلابات ..

قصر الازرق بين الامس واليوم





ويقام سنويا في قلب قصر الازرق مهرجان الازرق السنوي وهو مهرجان ثقافي فني يجدد الحياة في منطقة الازرق وتتحول الازرق الى عرس جميل بهيج يشارك به الجميع بحب ومودة . وتجسيدا لتأكيد التاريخ والثقافة في الوطن يقام المهرجان في هذا الموقع السياحي الجميل حيث يختلط الماضي العابق بروعة التاريخ وتطور الثقافة والفنون المعاصرة محليا وعربيا وقيام البازارات في باحته الخارجية .

ويقوم على رئاسة المهرجان مهرجان الازرق الثقافي والفني الاستاذ شكيب الشومري والذي يعتبر علما من اعلام الازرق وباعثا لنهضتها الثقافة السنوية وعلى مقربة من قصر الازرق محمية الشومري للاحياء البرية والتي قامت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بانشاءها والتي تحوي بقر المها العربي والغزلان وانواع كثيرة من الطيور المهاجرة ومتحف للاحياء البرية ومساحات كبيرة تصلح للسياحة وملاعب للاطفال وطائر النعام وهناك منتجع سياحي قامت الدولة ببناءه حول المياه المعدنية والتي تساعد في علاج بعض الامراض الجلدية .

الازرق هي تاريخ يروي حكايات حضارات تاريخية وجمال بدأ يعود للحياة بعد اعادة المياه للقسم الجنوبي لمحمية الشومري المائية ومتنزهات تعبق فيها رائحة النخيل

سيدات متميزات

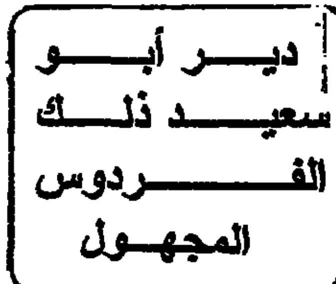


من حسن الحظ ان نلتقي ببعض الاشخاص الذين يمتلكون حسا وطنيا واخلاصا وحبا للارض والوطن حتى انهم ينقلونك الى عالمهم الخاص فمن هي (ريما مرسال طاشمان) فتندع الكلمات تعبر عن اعمالها التي اكدت ورسخت عملها الانساني التطوعي عن حب عظيم للانسان والوطن .

● (ريما مرسال طاشمان) سكرتيرة متصرفية لواء الكورة رئيسة جمعية سيدات لواء الكورة عضو هيئة ادارية في منتدى الكورة الثقافي عضو شرف في مركز شابات دير ابو سعيد منسقة للجان المرأة في دير ابو سعيد .

وتحدثنا الانسة ريما مرسال طاشمان عن نشاطات جمعية سيدات لواء الكورة بأن من نشاطات الجمعية هو تدريب الفتيات على الاعمال النسائية كالتجميل والخياطة وتنسيق الزهور وتقوم الجمعية بعقد ندوات والقاء محاضرات لسيدات هذا اللواء تقوم الجمعية بعمل محاضرات صحية ومعارض

دير أبو سعيد ذلك الفردوس المجهول



واسواق ريفية ولها نشاطات اخرى بالتعاون مع نادي المرأة الرياضي بعمان .

وتتحدث الانسة (ريما) عن مدينتها قائلة : تمتاز دير ابو سعيد بالجمال الطبيعي والثروة الطبيعية وهي غنية بكل انواع مغريات السياحة لوجود منطقة غابات برقش الكثيفة . والسياحية . ومنطقة وادي زقلاب . ووجود شلالات مياه عذبة وعيون مياه غزيرة عذبة في معظم المدينة كوادي ابو زياد ومنطقة العين البيضاء واكتشاف مياه معدنية علاجية ممتازة في منطقة البطة .. والتي تعالج الكثير من الامراض واهمها الصدفية والامراض الجلدية والتي لم تستثمر حتى الان سياحيا . ومنطقة وادي الريان التي تشتهر بزراعة الرمان والعنب والتين وفيها ينابيع مياه عذبة مشهورة ويبلغ تعداد سكان دير ابو سعيد حوالي ١٧ الف نسمة تقريبا وتمتاز المنطقة بآثار قديمة مثل قرية (تبنا) ومسجد الزيداني .

وفي ختام حديثها قالت ارجو ان يبقى وطني جميلا كما احب حتى يكون قبلة انظار العالم وان يمد في عمر جلالة سيد البلاد جلالة الملك المعظم .

ملاحظة انها وجه من وجوه الوطن ولسان حق كل عاشق للوطن تتحدث عنه وكأنها تتحدث بروحها لا بلسانها فقط .



بطاقة فنية

● لا يختلف الرسم بالكلمات عن الرسم بالالوان لامتزاج الاحساس في كليهما عند الانفعال الفني والتسامي نحو الابداع ولأن الفن انواع عديدة . برزت في الحقبة الاخيرة العودة الى الجذور . الا وهو الرسم على الزجاج . وهو فن قديم بقدم التاريخ حيث كانت تعرف الحضارات من خلال الرسوم المنقوشة على الزجاج والقوارير والفخاريات ولأن الازمنة تأخذ تطورها فقد برزت لوحات المرايا والرسم على المرايا . وهنا نلتقي مع فنانة مترعرعة في فن الرسم على الزجاج . والمرايا انها الفنانة .

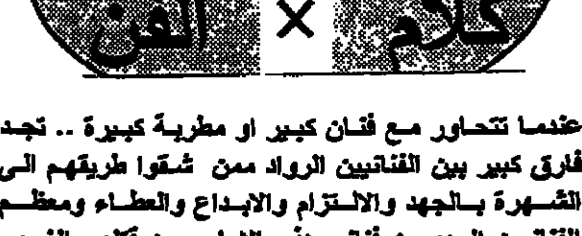
(رويده مرسال طاشمان)

والتي بدأت خطواتها الفنية منذ زمن قريب لتشق طريقها قدما لتطوير مهارتها الفنية .

لتحدثنا عن بداياتها الفنية لتقول :

كانت البداية دورة دخلتها بمركز الشابات بدير ابو سعيد وكانت مدة الدورة ستون يوما .. واذا ما كان فهو الاستاذ يوسف خمايسة والذي استطاع ان يجعلنا نتقن هذا الفن ونعشقه ويتحول الى متعة حقيقية . ويعود الفضل الاكبر من التشجيع على الاستمرار والتطوير الى تشجيع والدي وامي وشقيقتي والذين يقومون بدعمي معنويا وماديا وتأمين ما احتاج

هكذا من الاصل



كلام × الفن

عندما نتحاور مع فنان كبير او مطربة كبيرة .. تجد فارق كبير بين الفنانيين الرواد ممن شقوا طريقهم الى الشهرة بالجهد والالتزام والابداع والعطاء ومعظم الفنانيين الجدد من فناني هذه الايام ممن قتلهم الغرور والنرجسية لمجرد ظهورهم في عمل ناجح .. او ممن لمعوا بمحض المصادفة كان الفن جهدا وسهرا وعملا متواصلا ودؤبا ، ولم يكن الوصول الى القمة رحلة بسيطة ، كان الصعود الى القمة يتم بالقدرات الذاتية .. وكانت القمم عالية شامخة .

كان الفن التزاما اخلاقيا بما تعنيه كلمة الالتزام من مسؤولية واحترام للعمل الفني وقيمته . كان التزاما قائما على احترام مواعيد العمل ومضمون العمل .. كان الفن رسالة قرأها جيل الرواد واوصلها الينا .. فأين هي الرسالة في اعمال معظم فناني هذه الايام .

كان الفن ابداعا وعطاء .. والعين الثاقبة تشهد اعمال الماضي وتقارنها بمعظم اعمالنا الحاضرة وتقارن والاذن المرهفة تسمع إعمال الماضي وتقارنها بمعظم اعمال الحاضر وتقارن .

كان الفن كما ونوعا .. اصبح الفن كما يفتقد الى النوع ونادرا ما يكون نوعا يفتقد الى الكم .

وهذه الكلمات ليست دعوة الى الماضي او الى كلام " العجائز " بل هي دعوة الى الاستفادة من خبرات الكبار في الفن ، دعوة الى النظر الى الماضي والتطوير على المنجزات الماضية ، هي دعوة الى الاهتمام بالعمل مثلما كان يفعل الفنانيين السابقين ، هي دعوة الى اخذ هؤلاء الرواد قدوة والسير على دربهم ، وانا لا ادعو الى الماضي بل ادعوا الى الاهتمام بمعرفة سير الفنانيين الذين وصلوا الى القمة ، وان يأخذ جيل الفنانيين الشباب من هؤلاء القمم العبرة والعظة ، وكيف وصلوا بالجهد .. ولدى الفنانيين الشباب الفرصة الكبيرة التي تجعلهم يصبحون اكثر لمعانا نظرا لوجود اجهزة الاعلام الكثيرة من اذاعة وتلفزيون وفيديو وحفلات وغيرها فهل تراهم يفلحون او ان الغرور يتملك بعضهم ويسقط في اول سلم النجاح .

لقاء مع الفنان





مصطفى قمر هذا المطرب الشاب الذي أثبت وجوده على الساحة المصرية والعربية من خلال اغانيه المميزة .. والحانه الشبابية البسيطة ... فهو صاحب (يا واد يا أسكندراني) و (يا ابو جلابية طوبي) وغيرها من الاغاني الجميلة ، ويجمع مصطفى قمر بين موهبه الصوت وموهبه التلحين .. وهو يلحن على الجيتار الذي يجيد العزف عليه ... ومن خلال هذا اللقاء نتعرف على اراء الفنان مصطفى قمر :

* في بدايانك مع الفن ما هو هاجسك ؟

– كان هاجسي ولم يزل لاختيار للكلمة واللحن ومصداقية العمل الذي أقدمه وكيفية ايصاله الى الجمهور كان أهم ما يشغلني كمطرب جديد ، وسط كم هائل من المطربين الذين كانوا وقتها وما زالوا اساتذة في الغناء ، كما أن علاقتي بالمحيطين بي واهتمامي بأدق تصرفاتي ، من أهم المحاذير التي كنت احتاط لها .

* ما رأيك الخاص في موجة الغناء الهابط التي تسود الوسط الغنائي هذه الفترة ؟

– لا بد من المواجهة الصحيحة للحد من هذه الموجه العارمة التي تطيح بتراثنا رويدا رويدا كي لا تعم هذه الظاهرة لتصبح المحور الرئيس للطرب مع العمل على لصوات جديدة وهي كثيرة وتفتقد الفرصة . كالحد من اغاني الكاسيت التي تملأ الاذان بالضجيج وهذا دور الرقابة على المصنفات الفنية .

* كيف ترى الاغنية الكلاسيكية وانتشارها ؟

– انتشار الاغنية الكلاسيكية قد يكون بطيء لصعوبة اداتها وتراودها من قبل الناس ، لكن الاكيد انها تملك قدرة اكبر على الخيال على المدى البعيد ، في المقابل كثيرا ما نقع على اغنية شعبية تتألق وتنتشر خلال بضعة اشهر .. وانا اغني الاغنية الكلاسيكية الشعبية .

* بصفتك ملحنا ..هل من صوت ترغب بالتعامل معه ؟

– هناك العديد من المطربين اصحاب موهبة وصوت جيد الا انه لا توجد اسماء محددة في بالي الان المسألة الان باختصار ، هي انني لست ملحنا محترف بل تأتي الحاني حسب اقتناعي بالكلمة والصوت .

* هناك اسلوب خاص لأغاني مصطفى قمر ، فما هي السمات التي تميز اغانيك ؟

– انني اقدم اغنياتي في قالب رواتي الى ان كل اغنية تحكى حدوتة يجب ان يستمع اليها الناس ليعرفوا نهاية تلك الحدوتة .

* ما رأيك في ظاهرة استغلال المنتجين للمطربين للعمل في السينما ؟

– من المعروف على مدار التاريخ ان اي صوت يحقق نجاحا جماهيريا تتسابق اليه ايدي المنتجين ، بدوافع تجارية لتسويق انتاجهم وهذا ما حدث معي فهناك فيلم سوف اقوم بطولته قريبا .

* ما رأيك في الحركة النقدية الموجودة حاليا ؟

– انا اعترف بضرورة النقد كرسالة لتقييم الفنان بموضوعية وحياد ، دون التدخل في علاقات شخصية او مجاملات فقلم الناقد سلاح ذو حدين قد يعلي من شان الفنان او يحطمه .

وأنا اعتز بما وصلت اليه من خلال النقد الهادف البناء وما زلت حتى الان لا اعير بعض الاقلام المأجورة اهتماما .

* ما هو تقييمك لأعمالك الماضية ؟

– كنت حريصا على التواجد بشكل مكثف من خلال اختياري افضل اغنياتي وتصويرها على طريقة الفيديو كليب وأهداقها للتلفزيون رغبة مني في الانتشار .. والحمد لله لقد حققت شعبية وجماهيرية واسعة .

* هل انت راضي كل الرضا عن وضعك الفني ؟

يضحك قائلا :

– اذا رضيت فذلك انني توقفت وانتهيت فأمكث بالبيت .

* هل اضفت جديدا الى الموسيقى العربية ؟

– اولا ان عدد الالحان التي لحنتها ليست كثيرة وانا لا افكر ان اضيف اي جديد فقط احاول ان تكون لي شخصية فنية متميزة ، واذا حققت هذا فانا فنان ناجح ،وليس من الضروري ان أكون محمد فوزي او عبد الحليم الاضافة في رأيي المتواضع في ان أكون شخصية ونمطا خاصا بي ، وانا مقتنع تماما بما أنجزه والحمد لله ، ونحن جيل مقتنع بأننا نعبر عن الواقع الذي نعيشه بكل همومه وافراحه وهذا شيء جيد في اعتقادي .

* انت تجري وراء جمع المال هل هذه حقيقة ؟

– كلا .. لو كنت الهث وراء تجميع وتكريس الثروة لغنيت في الافراح والكازينوهات .

* هل انت غني .

– غني النفس

* يقولون انه بقي لك بضع سنوات ، وبعدها تنتهي فنيا .

– اترك الجواب للجمهور للرد على هذا السؤال فالجمهور هو الذي يحكم على استمرارية وبقاء الفنان .

من " هاوية " في برنامج تلفزيوني محلي الى " نجمة " في الموسيقى والغناء

الفنانة جيهان ، مطربة شابة انطلقت من الموسيقى ، من هذا العالم الواسع والرحب ، حيث تميزت فيه كعازفة بيانو لكن ، ما هي الا سنوات حتى رسمت لنفسها طريقا آخر يدخلها في مجالات متعددة ، الموسيقى جزء منها ، الا وهو الغناء ، عندما اطلقت جيهان اغنيتها الاولى تقبلها الجمهور بسرعة ، نظرا لحسن مظهرها الخارجي ولصوتها المميز ولأدائها العفوي ، ولكن هل أن أهلها والمقربين ساعدوها في مسيرتها الفنية وانطلاقتها الاولى ؟ تؤكد جيهان في حديثنا معها ، انها انطلقت وحدها قرارها جاء نتيجة لاقتناع داخلي بأن النجاح سوف يكون داعمها الاول والاخير ، وان عدم مساندة الآخرين لها لن يطفيء جمرة ارادتها الصلبة ، ولن يكبل تطلعها الجامح نحو افاق النجومية بل على العكس ، فقد زادها قوة وثقة بذاتها ، مما حداها الى رسم لوحة خاصة بها تتضح بالحيوية الشباب والجمال والشوق الى كل جديد .

لقاء مع المطربة اللبنانية

نجوى كرم

أجرى اللقاء :
مصطفى يوسف.



لا أحد يستغرب انطلاقتها السريعة ، ونجاحها الأسرع في احتلال القلوب .. لقد استقلت صاروخا اسمه " اوف يا بوالزلف " ..نقلها من أسماع المقيمين في لبنان الى وجدان المغتربين المنتشرين في اقطار المعمورة من لبنانين وعرب .

وصاروخها العابر للقارات هو تراث اصيل ولا اروع ، تراث محبب غارز في الوجدان .. والقلب والضمير .. من أتقنه كم تتقنه نجوى كرم ؟

طار صوتها بسرعة الصاروخ الى الاسماع ، وحلق فيها تحليق النسور .



* نجوى كرم اسم يلمع في عالم الاغنية اللبنانية وبريقه لم يتأثر بأي اشاعة ، فكيف استطاعت نجوى كرم الفنانه الشابة أن تحمي اسمها؟

– جواب على هذا السؤال الذي يتردد دوما على مسامعي جواب روتيني واحد لا يتغير " نجوى كرم " تقني ومن ثم تعود ادراجها الى منزلها دون ان تنخرط في الوسط الفني بمعنى آخر لا أتمادى ، وأدرك حدودي جيدا ، وأعمل ما يتطلب الفن والصوت مني فقط .

* سبقك في غناء اللون اللبناني الشعبي الفنانة صباح ومادونا وانت ما سر دخولك الى هذا اللون ؟

– الفنانة صباح مدرسة بحد ذاتها ، بل مدرسة رائدة باللون اللبناني ، ولا يخفى على احد انني ابنة زحلة ومن الامور البديهية تأثري باللون الزحلاوي النابع من مياه وتراب بلادي ، ولقد تأصل بي هذا اللون الفلوكلوري الذي اؤديه اليوم والذي لم اتلقن به فهو كان يتردد دوما على مسامعي من خلال صوت جدتي وامي ، وابي ، وعتابا الاستاذ يوسف تاج وهو سلطان العتابا والميجانا ودون ادنى شك – فقد ترك هؤلاء اثرهم في غنائي .

* تعتمدين دائما في تلحين اغنياتك على الملحن ملحم الشعك فهل انت من الذين يؤمنون بأن وراء نجاح الفنانة ملحن يعرف اي نوع يلائمها، وأي طريقة افضل لاظهار صوتها ؟

– لا أنكر ان الاستاذ ملحم الشعك ادرك تماما ما يناسب صوتي ، فهو من خلال مرافقته لي يرافق احساسي بالاغنية فيختار اللون والنغمة المؤثرين في والطبقة التي يرتاح صوتي في ادائها ، ومن البديهي الاعتراف بفضل الملحن ولكن لا بد من التنويه من ان الاغنية تتكون من ثلاثة عناصر هي الكلمة واللحن والصوت .

* اذن هل يعني ذلك انك سوف تقتصرين على التعامل معه ، او ان اغلبية اغنياتك سوف تكون من تلحينه ؟

– بالعكس والدليل على ذلك ان لي تجارب سابقة مع باقة كبيرة من الملحنين مثل الاستاذ ايلي شويري ، نور الملاح ، احسان المنذر ، جورج يزبك ، سمير صفير ، وسهيل فارس ، ولكن الجمهور أحب " شمس الاغنية " وهي تلحين الاستاذ ملحم الشعك ومن كلمات الشاعر عصام زغيب .

* انت خريجة البرنامج التلفزيوني " ليالي لبنان " عام ٨٤-٨٥ وقد سبقت زملاءك في الانطلاق ..الى ماذا يعود السر ؟

– كان نجاحي وسر انطلاقتي هو اصراري على النجاح اولا ، وكان مبني على الايمان الراسخ بواهب المواهب ، ثم بوجوب تنمية هذه المواهب بالمراسي ، والعلم ، والصبر والاجتهاد ، واعداد الذات بكل ما هو لائق برسالة الفن ناهيك بالشكل ، فالفن صوت وصورة .

* الم تواجهك أية مشاكل عائلية حينما قررت سلوك طريق الفن والغناء ؟

– طبعا ، فبحكم انتمائي الى عائلة محافظة واجهت اعتراضات جمة وخصوصا من والدي ولكن بتشجيع من اختي التي الحت وحثتني على الدخول الى عالم الفن ويقسمي على سلوك هذا الدرب وانتظامي والتزامي برغبات والدي الذي دفعني للاستمرار بعد ان كان معارضا ، وأضحى من أول المشجعين استطعت تذليل العقبات لأصل الى ما انا عليه .

* ماهي اسعد لحظات حياتك ؟

– هي عندما اكون في مجتمع صادق لأن هذا يدفعني لأن احكي براحتي دون قيود او بروتوكول أو أخجل .. وايضا اسمع براحتي دون ان احسب حسابا للغير .

* وأسوأ لحظات حياتك ؟

– عندما اجد نفسي في وسط مجموعة من الناس كلهم نفاق وكذب ومجاملات فارغة .

* أين انت من المسرح ؟

– ما زال الوقت مبكرا لأنني ويصراحة اتمنى ان اشارك بأعمال مسرحية بمستوى اعمال الرحبانية .

* هل تؤمنين بالصدفة ؟

– لا .. خصوصا انني ديناميكية بطبعي ونشاطي ولا احب الكسل والخمول وعندي استعداد ان اعمل ٢٤ ساعة في اليوم من أجل فني بدون تعب أو ملل .

الفنان شادي غوانمة ..



انا فنان بالفطرة واشعر بارتياح وانا ارسم شموخ الخيل

البطاقة الفنية ..
الاسم شادي غوانمة ..
مواليد عام ١٩٧١ شارك في عدة معارض رسم وكانت بدايته الفنية عام ١٩٩١ .. وبالنسبة للمعارض التي شارك فيها .. فهي اول معرض لي كان في المركز الثقافي الملكي .. ومعرضان احدهما في جامعة العلوم والتكنولوجيا .. والمعرض الاخر في بيت عرار .

احب الفنانين الى قلبه الفنان محمود اسعد جمعة وأكثر الناس تقديرا لهم واحتراما هي الفنانة ابية القاضي وزوجها الفنان التشكيلي محمد خير دياجة احب الالوان اللون الاحمر الناري احب اللوحات هي لوحات الخيول لأنها تجسد عندي الشموخ والاصالة . يرسم بالريشة والسكين .

ويتحدث عن الفن بالرمثا قائلا : لا يوجد متسع للفن في مدينة الرمثا لافتقارها للمهرجانات الثقافية والفنية .

وتحو هموم الفنانين يقول : اننا نرسم كي نصنع فنا ولكننا لا نجد دعما من الجهات الرسمية للفنانين الشباب وامنيتي ان نجد دعما للفن الشبابي حتى يتكون لدينا تاريخ فني عريق .. أو أن يكون في كل مدينة معرضا يستقطب الاعمال الفنية للفنان المحلي الشعبي .

سيماء الوجوه

بشرى يحيى

الذقن

تظهر الذقن الشخصية الفردية ، والواقع ان الحيوان ليس له ذقن . وان كان له ذقن فهي من نمط واحد والحيوان عبد للإنسان ولا يستطيع ان يتصرف تصرفا يميزه بشيء خاص ، وقد تكون الذقن ناتئة أو منحسرة واذا وصفت شخصا بالبله فتكون ذقنه متراجعة الى الخلف .

الذقن المنحسرة تماما

تظهر ان صاحبها قد نشأ تحت ظروف لم يهتم فيها احد بتوجيهه وتنبيهه الى ضبط النفس وتحمل المسؤولية وتشجيعه على اتخاذ القرارات بنفسه وهذه هي حالة الابن الوحيد في العائلة الذي احيط بعناية الوالدين المتولهين بحبه .

اما الذقن المنحسرة العريضة فتشير الى القوة فاذا كانت الذقن المنحسرة عريضة فهي تزيل الكثير من ضعف الشخصية صاحبها .

الذقن الضيقة

ترمز الى صحة هزيلة وضعف في الحيوية وقوة الارادة . وقلما يتولى اصحاب الذقون الضيقة مراكز القيادة ذلك لأنهم لا يملكون المبادرة اللازمة للتصدي .

واذا تطلعنا الى الذقن من الامام فماذا نرى ؟ الواقع ان للذقن عدة اشكال تعطي ميزات مختلفة لأصحابها :-

المربعة :- عنيد ، يعتمد عليه ومستقل .

المستدقة :- لا يرتاح الى شيء غير قوي ، سريع الادراك .

البيضاوية :- فتى لطيف جذاب وقادر على انجاز المسؤوليات .

الذقن المعتدلة :- وهي الذقن التي تشكل خطا مستقيما مع الشفتين التي تراها جانبا متراجعة قليلا الى الخلف وهذا التراجع يجعل صاحبها انسانا معتدلا ومتسرعا قليلا يأخذ الامور كما جاءت متهورا وتنعدم فيه قدرة التحمل ، اما الذقن المستقيمة او المسطحة فتظهر شخصية معتدلة متزنة .

الذقن الناتئة :- تبرز الى الخارج قليلا وهي تشير الى شخصية صاحبها بأنه حازم ومتشرد وقد يكون عنيدا ومتصلبا في الرأي ، انه بطيء ويفكر كثيرا قبل ان يأتي عملا ولكنه واثق من نفسه ويتحمل كثيرا .

الذقن العريضة :- وهي رمز القوة الجسدية والعقلية وخاصة اذا كان الفكان مربعان ، فان صاحبها انسان يتميز بالوجدان والضمير .

المزدوجة :- احتمام بالذات ، طبع طيب لا يمكن ضبطه .

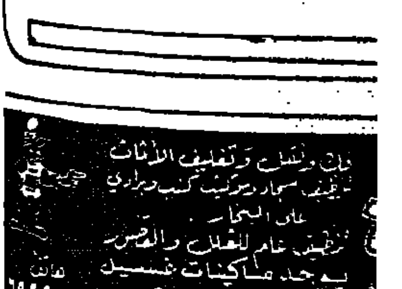
المنقورة (غمازة) :- نشيط فني يحب الجنس الاخر ، يعمل بارادته .

وأخيرا يجب ان تدرس الذقن والفكين بالنسبة الى الجبين فاذا كانا أعرض فهناك نزعة الى الاستبداد والاستئثار ، ولكن اذا كانا أضيق من الجبين فان صاحب هذا الوجه كثيرا ما يكون عرضة لأن يقع تحت سيطرة الآخرين ، اما اذا تساوى العرض بين الجبين والفكين فصاحب الوجه مثالي .

الأذنان

عند دراسة الأوجه ينسى الناس غالبا ان يأخذوا بعين الاعتبار الاذنان مع انهما تسهمان في ابراز سمات الشخصية ولحجم الاذنين أهمية كبيرة بالنسبة الى حجم الرأس .

الأذنان الطويلتان : تشير الى أن صاحبهما انسان مثابر يحس بالقيم .





الكشف عن أبشع جريمة قتل بعد مرور ستة أشهر!!

نفذ القاتل جريمته مع شريكه بالضرب بأداة حادة والخنق برباط قماشي!!!



رأس المغدور أول ما ظهر

بعد انتشاله من الحفرة وربط العنق قرب يده

اللاذقية – خاص

لم يخطر على البال ان تقترف جريمة قتل على سفح جبل في بيت ريفي ثم تخفى تحت ارض الحمام ولمدة ستة اشهر تقريبا ، يسرح القتلة ويمرحون في وضح النهار وظن القاتل ومن اشترك معه ان الجريمة ستمر وسوف يطوي عليها الزمن عبر سنين طويلة اوهم اسرة المغدور ان فقيدهم خارج القطر وربما لن يعود .

وبتوجيه من السيد وزير الداخلية الدكتور محمد حربة الى قائد شرطة محافظة اللاذقية السيد اللواء منصور السلامات ، ثم متابعة الجريمة من قبل فرع الامن الجنائي وكيفية ارتكابه الجريمة ، وبإطلاع هيئة الكشف النيابية بسط الامن الجنائي يده على موقع الجريمة النكراء وبتحفظ وسرية وقع الغادر في يد العدالة .

*** مقدمات لجريمة القتل :**

المغدور جميل سبع الليل والبالغ من العمر خمسين عاما تعددت مهنه حتى استقر بمهنة نجار بيتون ، يتصف بسمعه جيدة واسرته مؤلفة من زوجة واربعة ذكور وابنة ، في يوم من الايام اقدم على تسجيل رخصة استيراد باسمه ولكن بالحقيقة كان الاستيراد لصالح شخص اخر والعملية اعارة الاسم التجاري لا اكثر .. ويعد ان اخطأ الشخص الذي استورد باسمه عدم قيامه بالاجراءات القانونية لعملية الاستيراد ، فحققت المحكمة الاقتصادية مخالفة قدرت بأكثر من خمسة ملايين ليرة سورية وشغلت بالمغدور هذه المشكلة الشائكة واقعدته في غياهب الهموم .

وكان خاطب ابنته " حسن امنة " الذي يصول في منزله بوصفه خطيبا لأبنته لينا البالغة من العمر / ٢٣ / علما وقد وثق زواجهما لدى المحكمة الشرعية بدون ان تحصل الخلوة الشرعية واصبح كالمرشد يدل " عمه " عن حلول للتخلص من المحكمة الاقتصادية التي اثقلت كاهله وانجز لعمه جواز سفر وخطط له مخرجا للهروب من القطر بإتجاه المانيا الغربية ، ومن هناك ويعد ان يشتغل يضع في احد المصارف ما يتوفر لديه من الاموال ليسددها للمحكمة الاقتصادية وهذا ما استقر عليه رأي " الخاطب " من منطلق انه لا يجوز التخلص من عقاب المحكمة الاقتصادية الا بطريق الدفع من خارج القطر .

هكذا مسح القاتل دماغ المغدور وبعد عيد الفطر بيوم واحد وبتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٣ وقرابة الساعة التاسعة صباحا ساعة السفر لهروب المغدور من عروس الساحل بإتجاه المانيا الغربية عن طريق مرفأ طرطوس حتى لا يسمع بسفره احد يصطحبه صهر المستقبل ويكون محاطا بسرية تامة . وفي الساعة السادسة عشر من بعد الظهر عاد منفذ عملية هروب عمه الى منزل خطيبته قائلا : لقد ذهب عمي وهذه هويته الشخصية فهي لا تلزمه وقد اشتريت له طقما بلون رمادي مع جميع المستلزمات الضرورية له وترك بيجامته التي كان يرتديها القاتل بعد سفر عمه المزعوم ومن مجريات التحقيقات الاولية برز في ساحة الجريمة موضوعا لعله طرفا او خيطا في مسببات الجريمة هو سريان اشاعة بان المغدور لديه قطعة اثرية يشترك فيها اثنان من تجار حلب وعلم بالامر القاتل ولكنه لا يعرف المكان الذي خبئ فيه القطعة الاثرية حيث كتم عنه عمه هذا السر .

*** كيف حصلت الجرمية :**

النية كانت معقودة بأن يقوم القاتل " حسن امنه " بتسفيز عمه المغدور جميل سبع الليل الى المانيا الغربية عن طريق مرفأ طرطوس ولكن لم يحصل شيئا من هذا انما كانت النية القتل ترى هل لعدم معرفة موقع القطعة الاثرية وعدم الحصول عليها ان هناك اسباب اخرى لا يزال الكشف عنها مستمرا ، واتجه القاتل بالمغدور الى بلدة منجيلا ، وبالتحديد موقع عين مريبج التي تقع على سفح جبل وهناك منزل ريفي للمغدور مؤلف من غرفتين وصالون وحمام والمغدور يحمل حقيبته " السمسونايت " التي تحتوي على وثائقه واغراضه الضرورية ولسنا ندري هل حصل بين القاتل والمغدور مشادات لمعرفة موقع القطعة الاثرية التي زعم انها مطمورة بالمنزل الريفي ؟ ولكن الغدر كان اقوى من القناعة واقوى من الانسانية ونسي القاتل ان الذي يصطحبه هو والد مخطوبته وهو بمثابة والده ، فطعنه عدة ضربات بأداة حادة سببت نزفا دماغيا ثم امسك برباط قماشي " كرافيت " وخنقه واحتبس انفاسه وعلمنا ان شخصا اخر كان يعاونه في جريمته عرف " بماهر فاتح " وهو رقيب مجند ، واقدما الاثنين على حفر بلاط الحمام ودفناه تحته وهو بلباسه الكامل ، واحتفظ القاتل بمفتاح المنزل الريفي حتى يوم القاء القبض عليه .

*** ستة اشهر والقاتل طليقا :**

بعد حصول الجريمة كان القاتل يكثف من نزهاته مع خطيبته ويكثر التردد على منزلها وكلما تحدثوا عن عميد اسرتهم وعن غيابه كان يضع في عيونهم صورة الاب الذي يكافح في المانيا للتخلص من عقوبة المحكمة الاقتصادية .. وحينما يشتد الانفعال والالحاح على معرفة اين والدهم بعد ان انقطعت اخباره مدة طويلة ؟؟ يرسم لهم مخططا لكي يكبح جماح غضبهم وتساؤلاتهم فوثق لامرأة عمه وابنها محمد البالغ من العمر / ٨/ سنوات ولخطيبته لينا ولشقيقها شادي البالغ من العمر /١٨/ سنة وفادي /١٥/ سنة جوازات سفر من اجل الاستعداد لسفر الخطيبة لينا مع خطيبها الى المانيا اولا ليلتقوا مع المغدور ولكي يكف ذووه عن " القال والقيل " ويتخلص من تساؤلاتهم المستمرة وان القاتل منتظر من عمه ارسال مبلغ كان قد استدانه منه قبل سفره ، لكن لينا اصيبت بمرض اقعدها عن فكرة السفر فأوعزه لأمرأة عمه ولولدها الصغير بالاستعداد للسفر الى المانيا الغربية ، وادعى ان هناك طلب هجرة الى فرنسا لكي يهدأ من زحمة الافكار في غربة والدهم وما اصابهم بعد الغيبة الطويلة ..

وكان القاتل كلما اشتدت عزيمة السفر وعقدت النية من اجل المغدور يخدرهم بالنزهات على شاطئ البحر ويبعدهم عن كل الظنون ويمتنع عن اعطاء مفتاح منزلهم الرفي ..

كما انه كانت متحفظا جدا بعدم التقاء الاسرة مع بعضها حتى لا تجري تشاورات فيما بينهم والاتفاق على اي رأي موحد .. ربما يخرجهم لأي شك !!

وذات يوم انه ١٩٩٦/٨/٣ قال شادي لشقيقه الضابط بشار يا اخي دعنا نذهب الى منجيلا ونفتش هناك حيث صهرنا كان قد طلب مني ان احفر تحت بلاط الحمام ولا اعلم ماذا وضع في الحفرة وانه قال لي حسن انه سوف يطمر قطعة اثرية فذهب الاثنان معا بوصولهما لمنزلهما الريفي دخل الصغير شادي من نافذة الحمام بعد ان كسرها وحفر في ارض الحمام .. وكانت المفاجأة المذهلة عثوره على يد برزت من الحفرة فارتعد وخرج من الحمام فورا واخبر شقيقه ان جثة مطمورة ربما كانت من فعل صهره .. وكانت حكمة الشقيق الضابط رباطة الجأش فصل في طيات نفسه كل الاحتمالات سرا وأعلم إدارة البحث الجنائي بمشاهدة شقيقه الصغير فأصدر العميد احمد دياب رئيس فرع الامن الجنائي باللاذقية تعليماته وتوجيهاته للرائد محسن محمد والخبيران جورج يعقوب وحسن يوسف ورافقتهم هيئة الكشف من قبل النيابة العامة ممثلة بالقاضي الاستاذ اسد محرز والطبيب الشرعي علي اسكيف . وابن المغدور الضابط بشار واتجهوا الى موقع الجريمة ، وبعد الحفر في حمام المنزل الريفي من قبل الامن الجنائي وحضور هيئة الكشف شاهدوا اليد فالرأس ثم باقي الجسم بعد الحفر لعمق /٢٥ / سم والجثة كانت بكامل اللباس وان الحفرة كانت على مقاس الجثة تماما مصابة بتفسخ شديد كان من العسير التعرف عليها لمضي قرابة ستة اشهر على دفنها وكان اللباس هو اكبر دليل على تأكيدها في بادئ الامر وباعترافات القاتل ايضا جسدت الجريمة بشخصها المغدور .

وهناك نقلوا الجثة الى المشفى الوطني واجرى الكشف الطبي الذي اسفر بأن الجريمة كانت بإختناق برباط قماشي " كرافيت " وبنزف دماغي بسبب غير مباشر اثر ضرب بمادة صلبة .

وقد استنتج فرع الامن الجنائي وبحكمة ان الجريمة تنصب على (العريس) حسن امنة ، وبتحققات شديدة القي القبض على القاتل والذي جرت مع وقائع وحقائق مثبتة بالاقدام على فعل الجريمة ، وقد حاول القاتل التخلص والهروب من جريمته ، ولكنه بعدما اصطدم بمزيد من الوقائع اعترف بجريمة القتل واعترف بأن ماهر فاتح قد اشترك معه بعملية القتل .

هكذا اسدل الكشف عن الجريمة واعترف القاتل صراحة انه اقدم على جريمة القتل مع " ماهر فاتح" وبعدما عرف ان الشريك فاتح يخدم في الجيش احال القاضي القضية دون ان يجري تمثيلها من قبل القاتل الى القضاء العسكري .

المغدور قتل في كنف منزله الريفي ولم يسافر الى المانيا وقضيته لدى المحكمة الاقتصادية سلفت بوفاته .. واسرة القتيل عاشوا اشهر طويلة في دوامة الشكوك ولكنهم فجعوا بفقدان عميد اسرتهم .. والقاتل نكل بخطيبته وقدسية الزواج فقتل اعز انسان على قلبها والدها بدون رحمة ولا شفقة وكان قلبه من صخر جلمود والعدالة كانت اقوى من كل احابيل القتلة المجرمين والعيون الساهرة كانت لهم بالمرصاد .. ومهما مر على ارتكاب جرائمهم ، فانهم سيقعون لا محالة .

المغدور جميل سبع الليل

القاتل حسن أمنة



ويبقى العراق قلعة شامخة

سمير اليوسف

تتساقط أقنعة الزيف والخداع تباعاً ، ويظهر الحقد الأمريكي جلياً للقاصي والداني ، ويرى المراقبون الوجه الأمريكي الحقيقي البشع الذي يعتمد على مبدأ القوة والقوة فقط ، والذي يضرب عرض الحائط جميع الشرائع والقوانين ويلغي الاجماع الدولي المتمثل في هيئة الامم المتحدة والتي أصبحت أداة طيعة تخدم المصالح الأمريكية فقط .

تجمع جميع الدول على المحافظة على وحدة العراق ، لكن الولايات المتحدة تصر على تقسيم العراق وان لم تعلن ذلك صراحة ، لأن ما تقوم به على أرض الواقع يؤكد هذه الحقيقة البشعة .

الهجوم الصاروخي الأخير الذي تفردت الولايات المتحدة الأمريكية به بدون الاعتماد على قرار شرعي صادر عن الأمم المتحدة لدليل واضح على ذلك ، لقد جاء هذا الاعتداء الآثم بحجة واهية وهي الدفاع عن الشعب العراقي الكردي ، لكن الحقيقة تؤكد عكس ذلك :

إن السبب الحقيقي الأول لهذا الهجوم هو محاولة يائسة من الرئيس الأمريكي الذي يواجه هجمة شرسة من منافسه على الرئاسة ، لذلك فلقد حاول كلينتون أن يجير هذا الهجوم ليصب في حملته الانتخابية ، فالهدف إذن هو هدف أمريكي داخلي ، ولا ننسى هنا أيضاً أن ست سنوات من الحصار لم تؤت ثمارها بإسقاط الرئيس العراقي صدام حسين ، والمحاولات اليائسة التي قادتها الولايات المتحدة للإطاحة بصدام حسين باءت جميعها بالفشل .

ويأتي الانتصار العراقي بعد أن تم الاتفاق مع الأمم المتحدة بتصدير النفط العراقي مقابل الغذاء ، وهذا بالطبع يقوي موقع النظام العراقي ، لذلك افتعلت الولايات المتحدة أحداث شمال العراق بين الأكراد محاولة منها على الإبقاء على مساهمتها في حل الخلافات الكردية وليكون لها مبرر قوي بتواجدها في الشمال العراقي .

لكن حسابات الرئيس الأمريكي – كلينتون – لم تكن دقيقة هذه المرة ، فالهجوم الأمريكي جعل كثير من دول العالم تقف ضده وتدينه وتعتبره بأنه عمل فردي لا يمت الى الشرعية الدولية بصلة ، إضافة الى أن بعض الدول الرئيسة في التحالف خرجت هي الأخرى من دائرة الهيمنة الأمريكية ورفضت هذا الاعتداء الآثم ، واعتبرت أن ما يدور في العراق هو شأن عراقي داخلي لا يحق للآخرين التدخل به وهذا أحد المبادئ الرئيسة للأمم المتحدة ، لقد كانت أحداث لوس أنجلوس شأن أمريكي داخلي وما مارسته القوات الأمريكية بحق الشعب الأمريكي هناك اعتبرته دول العالم أنه شأن أمريكي داخلي ولم يجرؤ أحد حتى على ادانته .

لقد ثبت بالوجه القطعي أن أية ممارسة غير انسانية يقوم بها زعيم ما من أجل أن يكسب موقفاً وخاصة عندما يتعلق الأمر بالانتخابات ، لقد ثبت بأن مثل هذه الممارسة ستبوء بالفشل والأمثلة على ذلك كثيرة ، منها ما قام به الرئيس الأمريكي السابق – بوش – من أعمال تتنافى مع جميع القيم والقوانين بحق العراق بدءاً من حرب الخليج والقصف الوحشي لجميع المرافق المدنية العراقية بحجة اخراج العراق من الكويت مروراً بالهجوم الذي كان توقيته قبل انتخابات الرئاسة الامريكية بقليل، هذه الممارسات لم تكن كفيلة بأن يعيد الشعب الأمريكي انتخابه من جديد . ولا ننسى هنا عناقيد الغضب التي قادها رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق بيريز في الجنوب اللبناني والتي أسفرت عن مذبحة قانا ، لكن ذلك لم يشفع له أمام الناخب الاسرائيلي لتجديد فترة ولايته .

والرئيس الأمريكي الحالي يقع في نفس الفخ ، وليعلم بأن أرواح الأبرياء العراقيين الذين مزقت أجسادهم الصواريخ الأمريكية ستبقى لعنة تطارده حتى تخرجه من البيت الأبيض مدحوراً .

ويبقى العراق دائماً وحدة واحدة غير قابل للتقسيم ، ويبقى العراقيون الأشاوس يتصدون لجميع هذه المحاولات الفاشلة والمرتدة على أصحابها وسيبقى أكراده وشيعته عراقيون وان استطاعت بعض الأيدي الغاشمة من محاولة زرع بذور الخلاف والفرقة بينهم ، وسيبقى الدم الذي يجري في عروقهم دماً عراقياً نقياً ولن تشوبه شائبة .



بسم الله الرحمن الرحيم

" يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم .

بمزيد من الحزن والاسى تنعى

اسرة تحرير جريدة الهدف وفاة المرحومة جميلة زوجة محمد عبد القادر ياسين والدة الكاتب والفنان مظهر ياسين والتي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم السبت ١٩٩٦/٨/١٧ عن عمر يناهز ٨٤ عاما . سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون .

انتصار صحفي للعراق

بقلم : محمد ابو اعمر

ما معنى الذي تقوم به امريكا ضد العراق من عدوان شرس رغم ان العراق التزم بكل شروط الامم المتحدة ومجلس الامن وما قام به العراق في اربيل عمل داخلي جاء بناء على طلب ابناء المدنية وهم عراقيين لذلك لا ندري ما هي الذرائع التي اعتمدت عليها امريكا في عدوانها على العراق بل اننا نجزم بأن امريكا ما تزال مستهدف العراق لأن العراق كان وما زال نبض الامة العربية وهي الوحيد القادر على الوقوف في وجه امريكا والا لن يكون العداء الامريكي الشرس بهذه الطريقة .

امريكا التي فشلت سياسيا مؤخرا في منع قرار مجلس الامن النفط مقابل الغذاء والدواء والتي حاولت بكل الطرق تعطيل هذا القرار وعندما اقترب موعد التنفيذ لجأت الى العدوان الغاشم على عراق العروبة من اجل ايجاد مبرر لأيقاف الاتفاق وهذا ما حصل فعلا حيث قرر مجلس الامن بأن يؤجل تنفيذ القرار واستمرار الحصار الجائر على شعب العراق ولكن العراق الذي صمد طوال السنين الست لن يؤثر عليه مثل هذه الممارسات العدوانية من قبل امريكا واذا كان كلنتون يعتقد بمثل هذه الاعمال المشينة انه سوف يكسب صوت الناخب الاميركي فهو مخطئ ولن ينال الا الهزيمة والفشل وستذكره بمزابل التاريخ وسيبقى العراق شامخ كالنخيل وسيبقى التاريخ يذكر امجاد العراق .

محاولة فاشلة لقلب نظام الحكم في السودان

الهدف – محمد أبو اعمر

ضمن محاولات عديدة استهدفت ثورة الانقاذ الوطني ، تمكنت اجهزة الامن في الجيش السوداني من احباط محاولة لقلب النظام في السودان

فقد صرح مصدر سوداني مسؤول عن تورط الحزب الديمقراطي السوداني احد ابرز احزاب المعارضة السودانية في المحاولة واشار المصدر بأن السلطات السودانية تمكنت من القاء القبض على غالبية المتورطين وبحوزتهم الدلائل والوثائق التي تدين احد دول الجوار للسودان في دفع الحزب الديمقراطي في محاولة كما اكد المصدر لـ " الهدف " ان المحاولة الاخيرة والتي جاءت بعد سلسلة محاولات تم افشالها والقاء القبض على العناصر المتورطة والذي قدر عددهم بـ ٢٥ شخص من بينهم عشر عسكريا وثمان مدنيين هذا وقد تولت الثورة التحقيق بالحادث والتي اعلنت عن نيتها بتحويل المتورطين بالحادث الى الحاكم بعد ان صرحت الاذاعات العالمية عن اعدام احد عشر ضابطا من المتورطين في المحاولة رميا بالرصاص .

وقد نفى المصدر اي خبر عن اعدام احد من المتهمين بالحادث وقال ان التحقيق ما زال جاريا .

ونعني الناطق الرسمي باسم قوات الشعب المسلحة ما رددته اجهزة الاعلام الاجنبية على لسان محمد المعتصم حاكم مسؤول الاعلام في الحزب الديمقراطي السوداني احد احزاب المعارضة السودانية حول اعدام ١١ ضابطا من المتهمين في المحاولة التخريبية التي اعلن عنها مؤخرا .

وقال سيادته ان جميع المتهمين ما زالوا قيد التحري والتحقيق ويجدون افضل المعاملة واكرم انواع التحفظ والاعتقال .

وأكد سيادته ان ذلك يأتي من موقع ديننا الحنيف واخلاقنا التي تحتم علينا تلقائيا مثل هذه المعاملة .

واضاف ان العدد الكلي للمتهمين رهن التحقيق والتحري لا يتجاوز الخمسة والعشرين من المدنيين والعسكريين .

وأشار الى ان عدد العسكريين لا يتجاوز السبعة عشر من العدد المذكور . وابان ان التحريات والتحقيقات ما زالت جارية مع المتهمين في مواقع الحدث ، وانه قد تم اطلاق سراح الكثيرين ممن استدعوا للتحقيق والتحري معهم . وان العدد الان لا يتجاوز الخمسة والعشرين من المدنيين والعسكريين .

هذا وقد أكد مصدر مسؤول بـ " الهدف " فضل عدم ذكر اسمه ان اعترافات المتهمين تدل على ان الدوائر الاجنبية قد عملت على مساندة محاولاتهم . ووجه اتهام الى ارتيريا ودولة شقيقة عربية فضل عدم ذكرها ولم يدلي المتحدث بالى تفاصيل اخرى .

يا امريكا ارحلي ... فالشأن داخلي

(١)

الشأن داخلي ويا العراق سلامات
فيا امريكا ارحلي بدون مقدمات
منك الاشمئزاز فكفى استفزاز
الديرة لهلي وشو دخل الخواجات

(٢)

كفى غرور .. كفى تحذير
وعراق المنصور بعده بخير
بعيش بعيش الشعب والجيش
للواجب يثور وبالدفاع جدير

(٣)

العروبة في دمنا ما في شك من الشكوك
لا كروز يهمنا ولا توماهوك
عليها اعتادنا وصدام قائدنا
للنصر يؤمنا فالسيف مبروك

(٤)

بعده بعافية الله يزيده
وتكه كافية بالجيش وبوراييده
فالحق سلاحنا ونفديه بارواحنا
والامور مش خافية وللشعب تأييده

الشاعر الشعبي :
محمد محمد عبد العليم

مدير الـ C. I. A سيستقيل

برقية (٢) / (جون ديتش) مدير المخابرات المركزية الامريكية يخطط للاستقالة نهاية عام ١٩٩٦ وذلك لعدم تحمله (اعباء) منصبه الحالي ، ثقافة الـ C . I . A لم ترحه ابدا بل يريحه العودة للبنتاغون

من دخان الطناجر الى دخان السجائر

* دخن علها تنجلي هكذا يقول المثل الشعبي وايضا دخن علها تنجلط هكذا تقول الحكمة الطبية لكل اصحاب النزعة التدخينية بعد الانتشار الكبير جدا للمدخنات فهناك من تدخن لأنها تدخن ومنهن من تدخن لأنها موضة ومنهن من تدخن سرا لأنها (رايحة تفقع) من القهر ولأن لكل مدخن ومدخنة مبرر لوجود هذه الآفة في تعاطيها رغم كل التحذيرات بأنه مضر بالصحة وبأنه السبب الرئيس للسرطان الا ان كل هذا لا يجدي نفعا امام الحاح هذه الصغيرة المدللة " السيجارة " ورغم النداء الدولي ويوم مكافحة التدخين العالمي والمحلي والعربي الا ان هذه السيجارة اضحت في كل يد وفي كل جيب وضررها يتغلغل الى كل قلب ولسنا ندري هل هو ذكاء من شركات التدخين والدعايات المرغبة للتدخين ؟ ام اننا نحن ضعفاء امام هذه السيجارة الهزيلة .

ان للسيجارة سر خاص تعالوا معنا لنتعرف اسرار السجائر والتدخين من السنة المدخنات سرا وعلنا .

" وصال الطريفي "

عشت في جو مدخنين

غ/أ موظفة – ٢٤ سنة

منذ طفولتي . وان اعيش في جو كله مدخنين يساعد على تعلم التدخين نما عندي حب التدخين ولم يمنعني احد عن ذلك وكنت اعتقد انها مجرد لعبة .

بداية كنت ادخن بشكل سري . ولكن فترة اصبحت افضل ان يعرف اهلي مني . بدل ان يعرفوا من اشخاص اخرين .

الدخان خرب جيبتي

*** م.ن عاملة في محل تجاري ٢٧ سنة**

كنت ادخن من ١١ عام وليس هناك سبب معين لذلك انما هو تعويد تركت التدخين منذ اقل من شهر لأني بدأت اشعر اني ارهقت ماديا منه ولكني لم ادخن ابدا بشكل سري لأني كما قلت تعودت عليه منذ صغري .

ادخن .. دلع

*** ماغي – مسؤولة فرع في مؤسسة تجارية – ٢١ سنة**

ادخن للتسلية وبشكل كبير اثناء الدوام الرسمي . ولكني في البيت لا ادخن لا امام الا امام امي فاخواتي لا يعرفون فهذا افضل لقلة المشاكل حاليا احاول التخفيف منه ولكن ليس بسبب مادي وانما لأسباب صحية .

في البداية دخان .. هيتي وحاليا .. مالبورو

س.م سكرتيرة – ٢٣ سنة .

لو تحدثنا بشكل علمي فإن المرأة بيولوجيا لا تختلف عن الرجل فليس هناك اختلاف في امكانية اللجوء الى نفس التصرفات والسلوكيات

بالنسبة لي بدأت اتعرف على التدخين وعمري ١٣ سنة وكان عبارة عن دخان عربي بدأت احاول التدخين ولكن ليس بشكل دائم منذ سنتين تقريبا اصبحت ادخن بشكل مستمر علني بالرغم من ان والدتي مثلا ترفض الفكرة بالنسبة لي الا انها لجأت الى التدخين في فترة من الفترات .

باعتقادي ان الفتاة تلجأ الى التدخين من الكبت فكل شيء ممنوع مرغوب والعكس صحيح .

الفتاة التي تدخن سيئة

مريم محمود – عاملة في محل تجاري – ٢٨ سنة

لا ادخن ولا احب التدخين فانا اعتبره مضر ماديا وصحيا بالاضافة الى انه يعطي انطباع سيء فأي فتاة تلجأ الى التدخين هي انسانة سيئة بنظرة المجتمع حتى في نظر اقرب الناس اليها .

صديقاتي .. السبب

*** عايدة محمد – مندوبة اعلانات – ٢٧ سنة**

عندما بدأت اعمل لم اكن ادخن ولكن كل صديقاتي كن من المدخنات من هنا بدأت اتعود على منظره ورائحته ثم اصبحت ادخن واصبحت متعودة عليه بشكل مستمر ولا اشعر برغبة في تركه لأني اشعر انه يساعدني سواء كنت سعيدة او حزينة . بالرغم من التكلفة المادية له الا اني اعتبره من ضمن المصاريف ولا اشعر ابدا بأن هناك نظرة سيئة لي لأني ادخن .

التدخين عادة سيئة

*** نهى ج – موظفة**

اعتقد ان التدخين عادة سيئة لكلا الجنسين ولكن بالنسبة للفتاة فأنا اعتبر الفتاة المدخنة تعاني من مشكلة ما واحيانا كثيرة تكون هي السبب المباشر في المشكلة التي جعلتها تلجأ لعادة التدخين وبشكل عام انا لا احب التعامل مع فتاة مدخنة .

حاولت وفشلت

م.ج طالبة – ٢٠ سنة

كنت اعتقد ان التدخين شيء جميل وبعد ان تعودت عليه لاحظت انه مرهق ماديا وصحيا وبرغم محاولاتي ان اتركه اوان امتنع عنه ولو لفترة بسيطة الا انني لم استطيع بالعكس من ذلك كلما حاولت ان اتركه ازدادت نسبة التدخين .

حاولت التدخين

ف.م ربة بيت ٢٥ سنة

بصراحة حاولت التدخين مرتين او ثلاث ولكنني تركته لأني لم استطيع صحيا ان استمر فيه وخفت ان اتعود عليه وبشكل دائم لذلك فضلت قطع الطريق على نفسي وان ابتعد عنه ولم اجد اي مشكلة في ذلك لأنني اصلا جربته لفترة قصيرة فقط واعتقد ان المرأة كالرجل تلجأ الى التدخين في محاولة للتعبير عن الغضب واحيانا كثيرة الفرح . وبالرغم من انها لا تؤثر بشكل فعلي على الانسان الا انها تبقى وسيلة للتعبير كالضحك والبكاء وغيرها من المسلكيات .

احيانا ادخن

ج.و موظفة استقبال

احيانا ادخن واحيانا لا حسب المزاج وطبيعة الموجودين فلا ادخن امام الجميع حتى لا يؤخذ عني فكرة انني مستهترة او سيئة



خصوصيات

* احدى الموظفات قالت انني ادخن وارفض التعليق عن الموضوع بشكل قطعي ولا ارغب في الحديث عنه فهذه تعتبر خصوصيات ولا اسمح بأن اتحدث فيها بشكل علني .

تقلد التلفزيون

فتاة تبلغ من العمر ١٣ سنة قالت

اشاهد ان التدخين امر عادي وخصوصا في التلفزيون ولا ارى سببا يمنعني من محاولة التقليد .

قلة حيا ..؟

ن./ طالبة

انا لا احب التدخين ولكني افضل الارجيلة فانا اشعر بمزاج خالص واشارك اخواتي في ذلك ولا اجدها عيب وانما اشعر بشيء من السعادة خلال شرب الارجيلة .

خلاصة

بعد هذا الاستطلاع بين نساء مجتمعنا السؤال الذي ما زال يتبارد الى ذهن العاقل لماذا نسعى لتدمير صحتنا وعقولنا بأنفسنا من اجل اشباع

وبالاضافة الى ما يحتويه من المواد النشوية فهو مصدر حراري ممتاز كما انه يحتوي على الحديد والكالسيوم ويفترض عند تناول الموز ان يكون اصفر ناضجا فالاخضر منه " الفج " ثقيل على المعدة ومربك لها .

" رغبة " لا تسمن ولا تغني بالاضافة الى النظرة الغير سوية للمدخنات في مجتمعنا الشرقي المحافظ .. كما يعتقد البعض .

(جرح ينزف)

((بالالوان الزاهية كغناه))
تتصاعد اغنيتي خضراء وحمراء !!
اما الاخضر فيولد من دمع الشهداء
على الاحياء
والواحة تولد من نزيف الجرحى
يهبط الظلام .. ويبقى الصراع معلقا .. يجتاح كل شيء !!
يجتاح الانا والذات !!
احاول البحث جاهدة .. عن صورة الاغتراب
عن اسباب العذاب .. سور الانتماء !!
امل البحث اللامحدود .. فنحن موجودون باللاوجود ..
جردت نفسي من الامي ..
واحلامي ..
وارتحلت .. !!
ارتحلت الى وطني .. دون جواز سفر او تأشيرة دخول !!
فأنا عربية وأحلامي مؤجلة .. الى ان يبكي السيف انتصارا ..
على ضريح قاطني زنزانة المجد والكرامة !!
فهم يرفضون الموت تحت الانقاض
وانا .. لن اتراجع الا عندما .. ينتحر القلم !!
وأي قلم ؟؟
ذلك الصارخ من اعماقه
انقذوا هذا الشعب الضارب في تاريخ الصمت الصاخب

هند حسين
دير حنا – جامعة حيفا

قلادة

عندما أضع رأسي
على الوسادة
وافكر بحبك
وما اشعر به
من سعادة
احس باني ضرجت
للدنيا كطفل حديث
الولادة
فحبك علمني معنى
الأرادة..
لان حبك اسر
قلبي وطوقه
بقلادة..
قلادة من السعادة
أحبك..
وحبك اصبح بقلبي
راسخ كالعبادة

أحمد خليف الدبوبي

تهنئة من الاعماق

امين الحوامدة وعائلته يتقدمون بكل الحب والاعتزاز الى ابن الاخت د. نايف محمد سلامة ابو عقيل الرواشدة بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية من الجامعة الامريكية الف مبروك يا نايف والى الامام في خدمة الوطن والامة .

خالك امين الحوامدة .

الخالدية آمال وهموم..!

حتى نضع ايدينا على الحقيقة كان من الواجب ان نلتقي مع اصحاب الرأي للتحدث عن الخالدية ومعرفة همومها وآمال وطموحها والارتقاء بها كبقية مدننا الحبيبة ان نلتقي مع رئيس بلدية الخالدية السيد (سالم نمور) ولنبدأ معا هذا الحوار حيث يحدثنا قائلا :- تعتبر الخالدية اكبر تجمع سكاني في المحافظة (محافظة المفرق لكونها تابعة لمحافظة المفرق ، حيث يبلغ عدد السكان ما يزيد عن ١٨ الف نسمة عام ١٩٩٤ يبلغ ثلاثة عشر الفا وخمسمائة نسمة فاذا ما اضفنا تعداد عام ٩٦/٩٥ يكون التعداد قد قارب هذا الرقم وهو حوالي ١٨ الف نسمة .

الخالدية بالارقام

يبلغ عدد الطلاب بالخالدية ما يقارب ٤٥٠٠ طالب وطالبة موزعين على ١٤ مدرسة منها ستة مدارس ثانوية والباقي اساسية وتبلغ مساحة البلدة حوالي ٩٠٠٠ دونم (تسعة الاف دونم) منها ستة الاف ومئتي دونم منظمة أو داخل حدود التنظيم وتبلغ اطوال شوارع البلدة المعبدة مئتي واثنين الف متر طولية وتنقسم البلدة الى أحدى عشر حيا معظم هذه الاحياء يعادل بلدية كاملة وقائمة في اكثر مناطق المحافظة .

مشكلة المياه في الخالدية

* ان الخالدية ترفد معظم مناطق المملكة بالمياه وتعاني البلدة من نقص المياه عند المواطنين .

– ان السبب هو الحاجة الملحة لتبديل شبكة المياه وكذلك المحطات او المضخات وحدات الضخ والسبب ايضا عدم كفاية البرنامج وسوء توزيع المياه على المواطنين وعدم كفاية مخصصات البلدة من المياه حيث تبلغ مئتي متر مكعب بالساعة منذ عام ١٩٨٥ ولم يؤخذ مطلقا بعين الاعتبار بعد ذلك ازدياد العدد السكاني والتطور العمراني والصناعي ولم يتم زيادة حصتنا من المياه منذ ذلك التاريخ وبالنسبة لاستبدال شبكة المياه فان هناك هدرا كبيرا للمياه يذهب من خلال هذه الشبكة التالفة .

مشكلة الشوارع
ومنا الى وزارة الاشغال

* ان شارع الخالدية هو من أقدم شوارع المملكة من حيث القدم والاستعمال الدائم ليل نهار وهو شارع دولي نافذ وهو من ضمن مسؤوليات وزارة الاشغال حيث يبلغ طوله داخل حدود البلدية وضمن الاحياء السكنية ، مسافة سبعة كيلومترات طولية ولا تستطيع امكانية البلدية ان تسمح لها بتوسعة الشارع او تطويره وتحديثه بما يتناسب مع تطور البلدة وهناك مطالبة حثيثة وملحة من قبلنا الى وزارة الاشغال العامة بتوسعة هذا الشارع وايجاد السبل الكفيلة بتخفيف نسبة الحوادث وقد اصبح المواطن يطلق على هذا الشارع اسم شارع الموت لكثرة الحوادث التي تقع عليه، وقد بلغت نسبة الحوادث عليه اكثر من مئة وعشرة حوادث خلال فترة زمنية قصيرة ادت الى وفاة ثلاثة عشر شخصا واصابة مائة وثمانية عشر شخصا باصابات مختلفة وهذا عدا الاضرار بالمركبات والاضرار المادية وتتم في كل سنة الدراسات لاصلاح هذا الشارع دون ان توضع له المخصصات اللازمة لاصلاحه من أجل ان يتم اصلاحه وترفيته اسوة ببقي شوارع المملكة والتي تقل كثيرا بأهميتها عن هذا الشارع الحيوي جدا وترجو ان يتم الاهتمام بهذا الموضوع .

الثقافة والتربية والتعليم

يضيف السيد سالم نمور رئيس بلدية الخالدية قائلا : ان هناك حاجة ملحة جدا الى المدارس الشاملة خاصة بعد اكتظاظ المدارس في البلدة وتحسين مستوى التعليم وتوفير المتطلبات اللازمة للارتقاء بابناء الخالدية ورفع كفاءة الثقافة العلمية عند الاجيال والحد من مشكلة الفترتين حيث من المتوقع ان تزداد عدد المدارس العاملة بنظام الفترتين نظرا للازدياد الكبير والملحوظ في نسبة الطلبة فاق كل التوقعات .

بيئة الخالدية مهددة
رغم العناية الفائقة المبذولة

ان البلدية تقوم بشكل دوري على عمليات الرش الليلي لمكافحة الناموس والذباب وتقوم البلدية بمراقبة حظائر الاغنام لدى المواطنين ضمن حملات النظافة اليومية ونقل المخلفات بشكل يومي مستمر لمكافة الاحياء وتقوم البلدية بتوفير مبيدات القوارض للمواطنين وتقوم بحملة مكافحة كلما دعت الحاجة لذلك .

وتطالب بالحاح شديد بترحيل مزرعة مؤسسة المتقاعدين العسكريين والتي تضم اكثر من اربعماية رأس بقر ضمن حدود البلدية ووسط الاحياء السكنية وفي موقع يتوسط البلدة ، مسببا مكرهة صحية حقيقية من حيث انبعاث الروائح الكريهة وتكاثر الحشرات ونطالب بمساهمة وزارة المياه والري بالمبيدات الحشرية لمكافحة الحشرات الناتجة عن محطة الخربة السمراء .

حيث تقوم الوزارة بدعم البلديات المجاورة باستثناء الخالدية وتطالب ايضا بربط بلدية الخالدية بشبكة صرف صحي كون البلدة تقع على حوض مائي وهو ثروة عظيمة للخالدية وللوطن وان عدم وجود شبكة الصرف الصحي سوف يهدد هذه الثروة المائية والتي تعني ثروتنا المستقبلية للأجيال القادمة .

المتنزهات والحدائق العامة
نداء الى وزارة المياه والزراعة

نظرا لتعدد احياء البلدة فان امكانيات البلدية لا تسمح مطلقا بايجاد واستملاك قطعة ارض في كل حي ولكننا بحاجة الى قطعة ارض كبيرة لاستملاكها وعمل متنزه وحديقة عامة في الخالدية وامكانيات البلدية لا تسمح لها بذلك وتوجد مطالبات ومخاطبات لوزارة الزراعة والمياه بتخصيص قطعة ارض من الاراضي العائدة ملكيتها للوزارات المذكورة حيث تبلغ مساحة الاراضي المتملكة لسلطة المياه ثلاثة عشر الف دونم في الخالدية وهناك الف دونم لغابات وزارة الزراعة واننا نطالب هذه الوزارات بتخصيص اجزاء لهذه الغابات التي تخدم الوطن وتحوله الى اردن اخضر حقيقي ومتنفسا ومتنزها للمواطنين ونحن بحاجة ايضا الى قطعة ارض من أجل عناية ان تكون مقبرة ....

الخدمات العامة
ومتاعب المواطنين

لقد كنا ولا زلنا بحاجة الى تقديم الخدمات للمواطنين وتسهيل حاجاته وقد تقدمنا كبلدية بطلب الى عطوفة مدير عام الجوازات لفتح مكتب للأحوال المدنية وقدمت البلدية تعهدا بتجهيز المكتب وتأثيثه لهذه الغاية ولا زلنا ننتظر فقط ارسال الموظفين ان حاجة المواطنين ملحة ونحن نحاول خدمته ويلزمنا تعاون الجهات الرسمية الاخرى .

طموحات البلديـة

ان طموحاتنا كبيرة وآمالنا عظيمة ولكن شح الامكانيات المادية وضعفها يجعلنا عاجزين عن تقديم المزيد من الخدمات والتطوير لهذا فإننا نطمح بزيادة مخصصات بلدية الخالدية حتى تتمكن من الارتقاء بمستوى الخدمات .

ونطالب باعطاء البلدية قروض حتى تتمكن البلدية من أجل اعادة تعبيد الشوارع والتي أضحت غير صالحة للسير حيث ان معظم الشوارع في البلدة قد عبدت قبل عام ١٩٨٥ وبالطرق البدائية وتحتاج الى اعادة تعبيد حيث يبلغ اطوالها بما يزيد عن مائة وعشرون الف متر تقريبا ولكنها تحتاج الى تعبيد وصيانة .

المواصلات
أزمات ركاب يومية

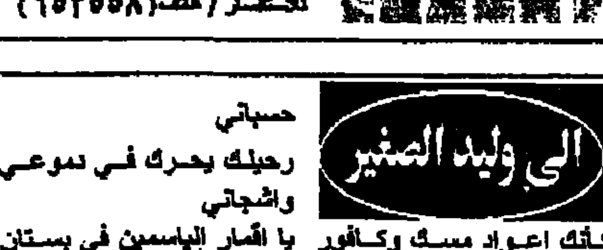
نطالب بزيادة وسائط النقل على خط الزرقاء الخالدية حيث ان هناك فقط ثمانية باصات أهلية تعمل على الخط وثلاث باصات تعمل بتصاريح مؤقتة واذا ما قورنت بعدد باصات وخدمات الضليل المجاورة وعددها اكثر من ثلاثين باصا حيث تقوم نفس باصات الخالدية بخدمة خط الضليل عدى عن خطها الخالدية لأنها في نفس طريقها وصولا الى الخالدية .

هذه هي امالنا أو بعض آمالنا وطموحاتنا لنستطيع ان نرتقي لبلدتنا ومواطننا ونخدمه خدمة نستطيع ان نفتخر بها لأن خدمة الانسان والمواطن هي خدمة للوطن ونرجو ان نلبي مطالبنا التي تحدثنا بها حول هذا الطموح والارتقاء بالخدمات للمستوى المطلوب .

على هامش اللقـــاء

هذه هي الخالدية طموحا وأمالا والام ، فهل من يستجيب له نداء منهم ومنا نضم صوتنا معهم من أجل تطوير الوطن وخدمة المواطن وعلى الحب والخير نلتقي .





كأنك اعواد مسك وكافور
اتفوح في مداري
فأنت هبة السماء ونعمة اقداري
عيناك وحدهما شراعي ومراكبي
يا غريبا تهاجر من مدن الضباب الى حدود احزاني
سفرك والله ما كان في
حسباني
رحيلك يحرك في دموعي واشجاني
يا اقمار الياسمين في بستان حياتي
ضاع عمري يا صغيري وانقضت ذكرياتي
دموعك تنزل على قلبي فتجرحني الى يوم الممات يا أغلى لؤلؤة ربي اعطاني

ذات العيون الخضراء
" عمان



المجرم كلينتون يهوي الى قاع الرذيلة

بغداد / الهدف اعلن العراق ان الولايات المتحدة عاودت اطلاق ضربات بالصواريخ على بعض المواقع العسكرية والمناطق الاهلة بالسكان .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة ليوم ١٩٩٦/٩/٤ ان العدو الاميركي الحاقد قام صباح اليوم ولليوم الثاني على التوالي باطلاق ضربات بالصواريخ بلغ عددها ١٧ صاروخ / كروز على بعض المواقع العسكرية والمناطق الاهلة بالسكان المدنيين .

واضاف البيان ان ابناء الرافدين الغيارى تصدوا للعدوان الجديد واسقطوا نسبة عالية من صواريخهم .

الصهيونية تدفع كلينتون الى الانتحار

وأوضح البيان ان المجرم كلنتون عاود وهو يستعد ليهوى الى قاع الرذيلة تدفعه الصهيونية بحقدها على العرب ليضيف الى تاريخه المليء بالشر والجريمة والعدوان جرائم اخرى في محاولة يائسة لأسكات صوت الحق المنتصر لشعب الملاحم والحضارات .

وقال البيان .. الا خاب وخسر هو ومن معه من الاتباع الاذلاء .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة / ان تضحياتنا كانت شهيدا واحدا وسبعة جرحى / .

وشدد على ان الارادة العراقية تظل عصية على العتاة مهما تمادوا في غيهم وحقدهم وعدوانيتهم المقيتة .

أول الغيث..

كتب محمد ابو اعمر

بعد أن صالت وجالت الحكومة الاسرائيلية الجديدة بقيادة نتنياهو ، وبعد أن أكدت في كثير من المواقع وعلى أكثر من منبر التزامها بتطبيق سياستها الليكودية التي حددت ببرنامجها الانتخابي مسبقاً ، وبعد أن قام رئيس الوزراء الاسرائيلي بعدة جولات عربية وأمريكية ، وبعد أن تردد الكثيرون من التأكيد على أن الحكومة الاسرائيلية قد طرحت برنامجها للحصول على تأييد الشارع اليهودي ، خاصة المتشددون منهم ، يأتي وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي ليضع النقاط على الحروف وليعلن عن البدء الفعلي بتطبيق السياسة الامبرائيلية التوسعية بأن أعطى موافقته على بناء ٩٠٠ مسكن اضافي فوراً في مستوطنة كريات سيفير ، إضافة الى بناء ٩٠٦ شقة جديدة في المرحلة الثانية بعد اقامة البنية التحتية الضرورية .

هذا القرار لن يكون القرار الأخير لتوسيع المستوطنات القائمة على الأرض العربية ، بل هو الحلقة الأولى من سلسلة قرارات لاحقة ، تعمل الحكومة الاسرائيلية جاهدة على تطبيق سياستها الاستيطانية منذ قرارها في الثاني من آب برفع القيود التي فرضتها الحكومة السابقة على البناء في المستوطنات ، والعمل على تفريغ الأرض من سكانها الاصليين واحلال مكانهم اليهود المهاجرين .

ان المساكن الجديدة التي وافق على اقامتها وزير الدفاع الاسرائيلي مخصصة لليهود المتشددين ، وهذا مؤشر على الطريقة التي سلكتها الحكومة الاسرائيلية الحالية وذلك بتوطين اليهود المتشددين بين السكان العرب ، وهذا عامل مساعد على استمرار الصدام بين الطرفين لتصل في النهاية الى تفريغ الارض العربية من سكانها العرب .

وتأتي الخطوة الثانية والمتمثلة في تدشين أكبرمشروع للطرق والأنفاق الاستيطانية لتحاصر المدن والقرى الفلسطينية وتبتلع أراض عربية جديدة لتضيف الى جرائمها السابقة جرائم جديدة ضاربة جميع المواثيق والاتفاقات عرض الحائط ، متنصلة مما تم الاتفاق عليه مع الحكومة العمالية السابقة ، فنجد الحكومة الجديدة ترفض اعادة الانتشار في مدينة الخليل والذي كان من المقرر ان يتم في آذار الماضي ، وتعلن مؤخراً عن رفضها البدء في مفاوضات المرحلة جـ من الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي والذي ينص على انسحاب اسرائيل من حوالي ٧٠٪ من الأراضي الفلسطينية ولا يفوتنا هنا أن نذكر الانتهاكات الاسرائيلية داخل الحرم الابراهيمي الشريف وغيرها الكثير الكثير من المخالفات والجرائم التي تمارسها الحكومة الاسرائيلية بقيادة الصقور .

هذه الاجراءات الاسرائيلية الأخيرة جاء متزامنة مع الحملة الاسرائيلية المسعورة على المؤسسات الفلسطينية المتواجدة في القدس ، وخاصة بيت الشرق ، وذلك لتطبيق سياسة تهويد المدينة وطمس كل أثر عربي واسلامي وفلسطيني في المدينة المقدسة ، قد لا نفاجأ في المستقبل اذا ما قامت اسرائيل بالطلب من المسلمين بنقل قبة الصخرة المشرفة أو المسجد الأقصى المبارك من القدس .

ويأتي لقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات برئيس الوزراء الاسرائيلي مؤخراً وبمبادرة أمريكية بعد أن رفض كلينتون استقبال نتنياهو قبل الاجتماع بعرفات ، وما صرح به نتنياهو في المؤتمر الصحفي حيث أكد علو اصراره على الاستمرار في توسيع الاستيطان وتدشين طرق التفافية جديدة من الأراضي العربية لحماية أمن المستوطنين ، تحت شعار المحافظة على أمن اسرائيل .

لن يستطيع نتنياهو أن يذري الرماد في العيون ، فسياسة حزبه وحلفائه في الحكومة من الأحزاب الدينية المتشددة تؤكد بأن اسرائيل لن تتنازل عن شبر واحد من الأرض العربية اذا كانت تعتقد بأن مثل هذا التنازل سيهدد أمنها ، والجولان لخير دليل على ذلك .

سفارة دولة قطر تحتفل بعيد الاستقلال

عمان - الهدف - خاص

أقامت سفارة دولة قطر الشقيقة لدى الاردن ، حفل كبير ... ضم الآلاف من المهنئون بمناسبة عيد الاستقلال لدولة قطر الشقيقة .

وقدم الاستاذ زهدي البدري رئيس تحرير صحيفة " الهدف " التهاني الحارة الى سعادة سفير دولة قطر وتمنى الى دولة قطر الشقيق التقدم والازدهار في ظل أميرها المحبوب .

برقيات امنية مستعجلة .

المخابرات السعودية تحجب المعلومات عن امريكا

برقية (١) /شكك الكونغرس الامريكي في المعلومات التي تقدمها المخابرات السعودية للامريكيين عن المعارضين السعوديين وهناك استياء استخباري امريكي على معلومات سعودية لكنها (شاملة) وليست (متخصصة) وهذا يقود الى مخبة بعض السعوديين لعدم فضح المعارضين خوفا من (ردات فعل عنيفة) على غرار عملية الخبر .

فشل انقلاب سوداني

برقية (٣)/ المخابرات السودانية افشلت انقلابا جاهزا ، القادة (٦) عسكريين متقاعدين برتبة لواء واربعة اخرين و (٤) ضباط عاملين بالجيش وهم معارضين ، التحقيق جار وارتيريا وراء المحاولة ميدنيا بدعم دولي المخابرات كشفت محاولة سابقة في اذار الماضي .

المخابرات الارجنتينية مستاءة

برقية (٤) / المخابرات الارجنتينية مستاءة من تدخل (الموساد) بعملها في التفتيش والتحقيق في التفجير الذي اصاب مبنى السفارة الاسرائيلية في بيونس ايرس ، وتقول مصادر هامة في العاصمة الارجنتينية ان احد المسؤولين عن ذلك اصيب في حادث سير بلندن وقد اصيب بالشلل الكامل وقالت المصادر ان التحقيق قد يستغرق (١٠) سنوات للتعقيد الذي اصاب القضية التي بدأت عام ١٩٩٣ .

المخابرات السورية محتارة

برقية (٥) / تبدو المخابرات السورية اليوم محتدة من الاختراق الذي اصاب منظمات الرفض الفلسطينية واللبنانية على أيدي الموساد وعليه فمن التحذيرات لم تفد مما ادى الى المداهمات والتحقيق مع اعضاء هذه التنظيمات مباشرة وذلك كاجراء وقائي والذي اثار الموضوع هو ظهور ادلة جديدة في موضوع اغتيال (د.فتحي الشقاقي) رئيس الجهاد الاسلامي الذي قتل في مالطا على يد الموساد .

الموساد يخطف عرب من لبنان

برقية (٦) / الموساد قام بخطف (٥) مواطنين عرب من لبنان سربوا للمخابرات السورية هوية (خلية) قتله ومتعقبين (د.فتحي الشقاقي) تابع للموساد وقد منع الصليب الاحمر زيارتهم حتى الان وكذلك المحامين ولكن يبدو ان طبيبا هو الذي كشف الأمر ، وهؤلاء موجودين في السجن منذ سبعة اشهر .

المخابرات الليبية تبحث عن حركة (اسلامية)

برقية (٦) / (حركة الشهداء) التي يقف وراءها حزب التحرير الاسلامي كما يقول مسؤولون ليبيون في طرابلس هي التي تبحث عنها المخابرات الليبية اليوم ،الحركة قتلت ضباطا من قبيلة الرئيس القذافي ونفذت عمليات في (٣) مدن ليبية - طبرق ، البيضا ، سبها المخابرات الليبية تعتقد ان قيادة الحركة تتخذ من مصر مركزا لها اما معسكرات التدريب فهي في السودان .

المخابرات الفلسطينية تعتقل

برقية (٧) / تعتقد المخابرات الفلسطينية العامة ان كثيرا من الاجهزة الامنية مخترقة داخل الحكم الذاتي ويأتي الموساد على رأس المخترقين وهذا يسبب مشاكل عديدة داخل مؤسسات الحكم الذاتي ، ويفيد مصدر في هذا الجهاز - المخابرات العامة - بأن هناك جهازا سريا تشكل في غزة والضفة مهمته مكافحة الاختراق ويشرف على الجهاز الرئيس عرفات مباشرة .

منع كاظم الساهر من الغناء في مصر

نقلت وسائل الاعلام المصرية اخيرا بأن نقابة الموسيقيين قررت منع المطرب كاظم الساهر من الغناء في مصر .. وقد اوضح الفنان داود القيسي نقيب الفنانين العراقيين عقب زيارة له الى القاهرة ان هذا القرار جاء بتحريض من بعض المطربين المصريين امثال محمد ثروة ومحمد الحلو بسبب النجاح الساحق الذي يحققه الساهر والذي يؤدي الى شعور بالاحباط لدى عدد من المطربين وقال القيسي ان قرار المنع هذا لن يؤثر في انتشار الساهر وحضوره فالتلفاز المصري يقدمه ثلاث مرات يوميا . وان السيد محمود الليثي المشرف على مهرجان القاهرة للتلفاز اصر على اشتراك الساهر في حفل المهرجان الذي اقيم في قصر المؤتمرات .. ونقل عن بعض المعجبين بصوت الساهر ان حفلاته فاقت في اهتمام الشباب بها ما كانت عليه حفلات الراحل عبد الحليم حافظ .

فاكسات اقتصادية موجزة

خطة استثمارية بالمليارات

فاكس جزائري/ تقدمت شركة سونا تراك الجزائرية من حكومتها بخطة استثمار تقارب (١٨) مليار دولار في قطاعي النفط والغاز للاعوام الثلاثة القادمة المحروقات تمثل ٩٥٪ من دخل الجزائر .

المغرب يود انتاج (٣٠٠) الف سيارة سنويا

فاكس مغربي / دخلت الحكومة المغربية المفاوضات النهائية مع شركة (فيات) الايطالية لحثها على رفع انتاج السيارات داخل المغرب الى (٥٠) الف سيارة سنويا للاعوام الثلاثة المقبلة ، انتاج المغرب (٢٠) الف سيارة ، هناك مفاوضات مع شركات (بيجو) و (رينو) الفرنسيتين و (دايو) الكورية لرفع الانتاج الى (٢٠٠) الف سيارة سنويا عام (٢٠٠٠) لأشباع السوق المحلية والتصدير .

اصلاح اقتصادي يمني

فاكس يمني / الحكومة اليمنية مصممة على مواصلة تنفيذ برنامج الاصلاحات المالية والاقتصادية والسعي لنهضة اقتصادية يمنية شاملة فالبرنامج حقق نتائج ايجابية كوقف التدهور الاقتصادي . وكبح جماح التضخم وخفض العجز بالميزانية ، فالنمو عام (٩٥) بلغ (٩٠٠) مليون دولار بدلا من (٤٥٠) مليونا ، الحكومة ستقترض من البنك الدولي (٧٠٠) مليون دولار لثلاثة اعوام بفائدة اقل من ١٪ ، وقال المسؤولون اليمنيون ان الخطة ناجحة تماما في رفع كفاءة الاقتصاد اليمني الشامل .

مدينة سورية جديدة

فاكس سوري / تم خلال الشهر الماضي التشغيل التجريبي لمدينة (الارض السعيدة) الترفيهية في دمشق - شركة سعودية سورية المشروع اقيم على مساحة (١٦٠) الف م برأسمال قدره (٢٠) مليون دولار ، ويضم مجمعا للترفيه في (١١٠) ملاغيا للالعاب تناسب مختلف الاعمار ومطاعم ووجبات سريعة واستراحات .

ولنا لقاء

لعنة الله عليهم

الهجوم الصاروخي الامريكي الغاشم على العراق الشقيق من قبل رجال العصابات .. وعلى رأسهم زعيمهم الساقط الفاشل ، والذي سقط الى مستنقع الوحل ، والذي يهوى الى قاع الرذيلة . هذا ليس بجديد .. على رجل يقود دولة العصابات في العالم ، ليرضي اسياده الصهاينة ، والذي هو ذليل لأصوات الانتخابات القادمة .. والتي يحلم بالفوز بها .. فهذا .. لن يتحقق .. الا في الاحلام .. لأنه في الاحلام .. يشعر الانسان .. بأنه يسبح في بحر من البترول ، وبعد ذلك يفيق الانسان من الحلم ليجد نفسه مطلي باللون الاسود " البترول " وهنا يصاب بالذهول لهذا الحلم المزعج .. وطلب من الهرة عدم التدخين .. لأن اشعال الثقاب .. " سيولع " ويحرق بحر " البترول " الذي سبح فيه ، وفي هذه الحالة تخرب .. الامور .. وتقف المصانع .. والسيارات تقف في طوابير .. على محطات الوقود والازواج ينامون في سرير واحد .. وهذا غير مستحب عند رجال العصابات .. والبنت المدللة يخفض عليها المصروف،والمكيفات لا تعمل في الصحراء وفي الحر اللافح .. لأن الكهرباء ستكون مفقودة والربع يهربون الى بلاد العم .. سام .. والعم عون .. والعم ابو الهول ..

ومن هنا نقول لزعيم العصابات .. بأن ارض العراق تحرق كل من يحاول دخولها غازيا .. وتهلك كل من يريد الشر الى .. شعب العراق الصامد الصابر الشامخ مثل نخيل العراق .. وابناء الرافدين يا رجل الكابوي " يشهد لهم التاريخ في التضحية والدفاع عن ارضهم وشعبهم وعرضهم وعروبتهم ، ولن يحقق المجرم الذي يهوي الى قاع الرذيلة .. ليرضي الصهيونية بحقدها على العرب والمسلمين .. فاسئل " هولاكو " عن اهل العراق .. يا حاقد .. يا ساقط .. مثل صواريخك التي تساقطت ولم تحقق اهدافها .. ولعنة العراق ستلاحقكم اينما كنتم حتى في الانتخابات القادمة ...

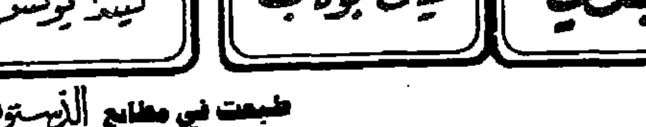
ونقول ايضا .. لرجال العصابات في كل مكان بأن لا تدفعوا التطرف كما تقولون في الشرق الاوسط وخاصة دول البترول الى اكثر من ذلك .. كما يقول المثل كل شيء يزيد عن حده " ينقلب ضده " . وهذا هو الحال في الشرق الاوسط لأن العنف .. وصواريخ " كروز " .. سيقابل صواريخ بشرية وتكون اقوى واشد " مفعولها " من صواريخ كروز .. والتي امر بقصفها على السكان المدنيين "المجرم " .. لأسكات صوت الحق المنتصر لشعب الملاحم والحضارات ..

جريدة الهدف
اسبوعية - عربية - سياسية - مستقلة
تصدر عن شركة دار الهدف للصحافة والنشر

رئيس التحرير المسؤول
زهدي البدري

مدير التحرير
ليلى ابوناب

مديرة العلاقات العامة والاعلان
لينا يونس



تلفاكس / ٦٨٢٠٣١ ص.ب ٧٠ طارق عمان
الاشتراك في الخارج ٥٠٠ دولار
الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

التحرير :
محمد أبو اعمر
عيسى الخطيب
مهند زهدي

المكاتب : بيروت - القاهرة - بغداد - دمشق - تونس - الجزائر - السعودية - اليمن - شيكاغو - فلوريدا

طبعت في مطابع الدستور

تطلب من مؤسسة العريد للتوزيع تلفون ٦٠١٠٩٩